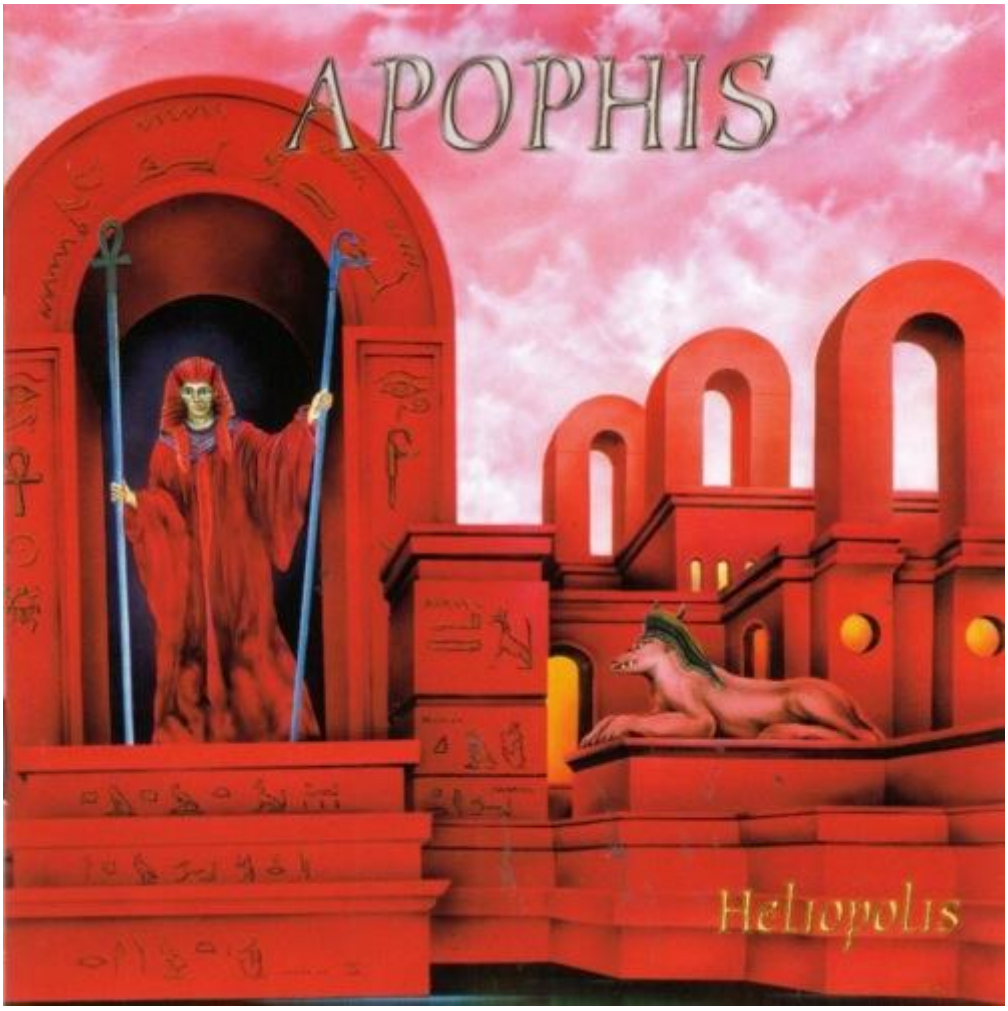
APOPHIS [Ger] Heliopolis (Morbid Recs) 1998



Marrant qu’un groupe comme **APOPHIS**, dont *Heliopolis* est le troisième album,

n’ait pas fait plus de bruit au moyen d’un death metal mélodique de bonne tenue. Et quand on dit « mélodique », cela ne signifie pas « dilué » à la manière de beaucoup de groupes à la même époque, ici on donne des couleurs à la composition avec des ambiances et de belles parties de guitares lead, le tout servi par un son imposant. Les vocaux caverneux rappellent tout de même que l’on a toujours un pied dans la tombe vermoulue, et le contraste facilite l’écoute de ces morceaux longs et soignés, et même que les parties, très discrètes notez bien, de clavier apportent autant que faire se peut à cette ambiance parfois occulte et mystérieuse qu’accentuent les textes et la pochette. Un disque qui mérite une écoute, juste pour un travail à la forte personnalité (et même un morceau, *Ein Meer aus Tränen*, dans la langue natale dis donc !), une chose devenue rare.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.