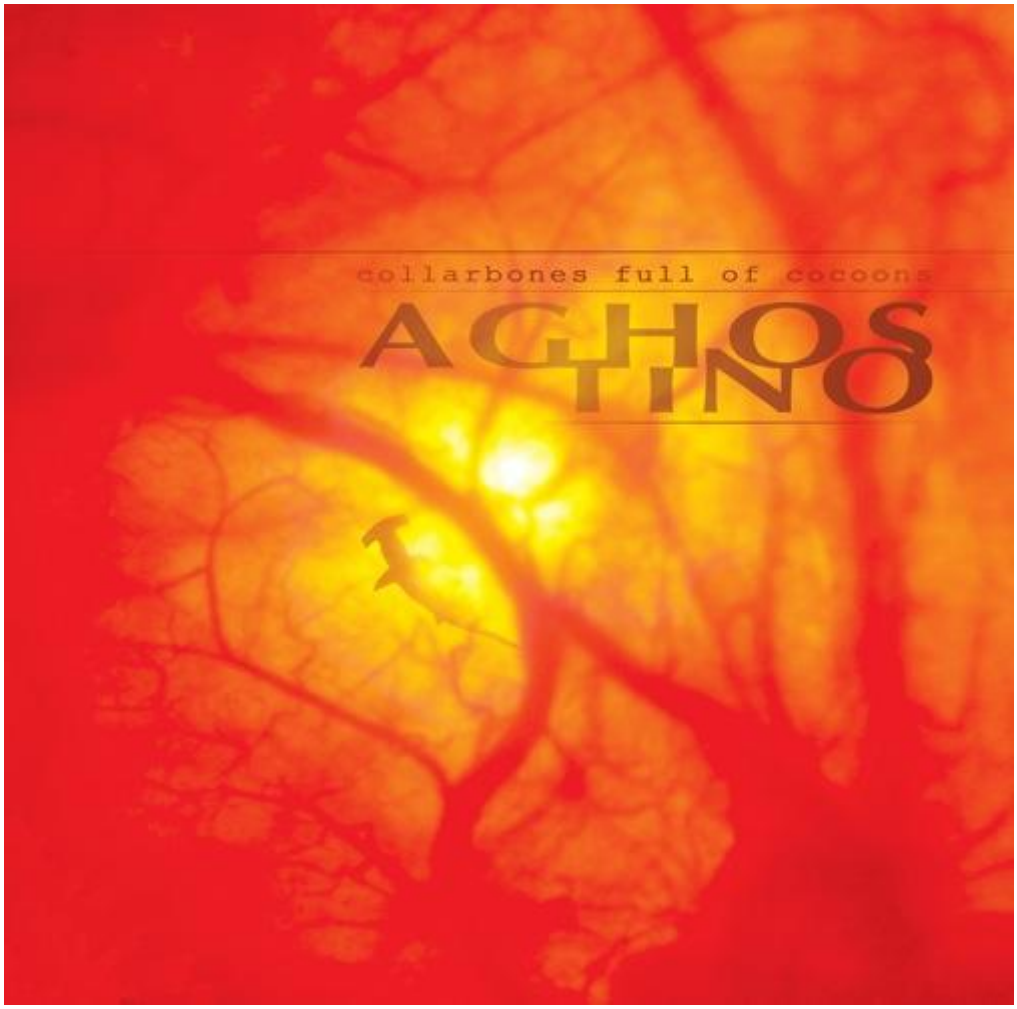
AGHOSTINO [Fra] Collarbones full of cocoons (Les Disques du Hangar 221 - 2007)



Formé en 2004, **AGHOSTINO** accouche de cet album trois ans plus tard

et se révèle être une bonne surprise pour les fans de noise-rock mélodique, école **FUGAZI** et consorts, et le groupe, qui se distingue par l'emploi de deux basses, a entre autres dans sa besace quatre titres qui affichent des longueurs impressionnantes (de sept à quasiment douze minutes) mais ce n'est pas pour autant que l'on s'ennuie à l'écoute, ce rock noisy, tendu et hypnotique fait mouche pendant les quarante-et-une minutes de *Collarbones*… par sa faculté à ne pas se cantonner à un seul style, rythme ou climat, parfois on vogue en pleine mer pop, et puis crac un coup de tonnerre post-machin ou post-truc soulève une houle sonique que l'on est ravi de se ramasser en plein poire. Pour finir, on aime aussi beaucoup le travail d'illustration, aussi organico-viscéral que les compositions, un livret avec enfin de quoi lire et les titres qui ont de la gueule comme ce *Ladyrinth*, la belle et astucieuse trouvaille que voilà. « Et c'est tellement vrai » serait-on tenté d'ajouter. Un disque qui fait son bonhomme de chemin dans le crâne, et qui le fait plutôt bien.

http://aghostino.free.fr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.