ATOMIC KIDS [Fra] Space invaders try to boycott my plans (Semantic - 1994)



La fusion hip-hop / metal a eu un jour son heure de gloire et tout un tas de groupes se sont précipités direct

là où la paire **ANTHRAX / PUBLIC ENEMY**, **BODY COUNT** et **BOO-YAA TRIBE** [1] avaient tracé les sillons rap-metal à la fin des années 80 aux States. Si le courant prouve rapidement son engagement politique contre les injustices diverses et variées, sa bonne compréhension de l'appellation « violence verbale » et sa crédibilité technique, les groupes français du genre, sauf en fait quand ils chantent dans leur langue natale, sonnent quand même en grande majorité comme des suiveurs. En français, des groupes comme **ATOMIC KIDS** se débrouillent quand même pour pondre des morceaux relativement réussis comme *Zob*, *Manitou* ou *Wild style*. Ceci dit, le genre pratiqué étant très loin de la tasse de saké de la maison, nous laisserons juges les amateurs du genre quant à ce premier album.

[1] Tiens lis ça aussi : BOO-YAA T.R.I.B.E. [Usa] Metally disturbed (Samoan Recs / Intercord Tontraeger GmbH) 1996

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.