BEERCÜLT [Fra] Night of the drinking Dead (Beercült Brewcords) 2014

Avec des titres comme *Drink Jack*, *Possessed by beer* et autre *Six pack attack*,

il y a fort à parier qu'**HEMORAGY**, *King of wine* [1] ou pas, a trouvé un concurrent dans l'Art de marier heavy / thrash metal à l'ancienne et picole diluvienne. Et les marseillais font ça bien, car même si le propos est complètement idiot, les compositions ne plaisantent pas avec de bons headbanging riffs et un rythme de croisière cervicalicide, un programme qui plaît bien au maître de ces lieux. Le sieur **Dekapsulator** a gratifié cette démo de quelques chouettes illustrations éthylicomiques, ce qui fait, avec une reprise en fin de disque, un bien bel hommage général à **TANKARD**, patrons gradubes de la scène qui mousse mais aussi à la vieille garde allemande de **GRAVE DIGGER** à **RUNNING WILD**.

[Leur récente prestation en première partie d'**AGGRESSIVE AGRICULTOR** [2] amène à ajouter que **BEERCÜLT** sur scène, c'est pas de la petite bière. Payez leur donc une tournée !

https://fr-fr.facebook.com/Beercult

[1] voir HEMORAGY [Fra] Jesus king of wine (Autoprod) 2007

[2] voir AGGRESSIVE AGRICULTOR [Fra] + ZÖLDIER NOÏZ [Fra] + BEERCÜLT [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 25/10/14

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.