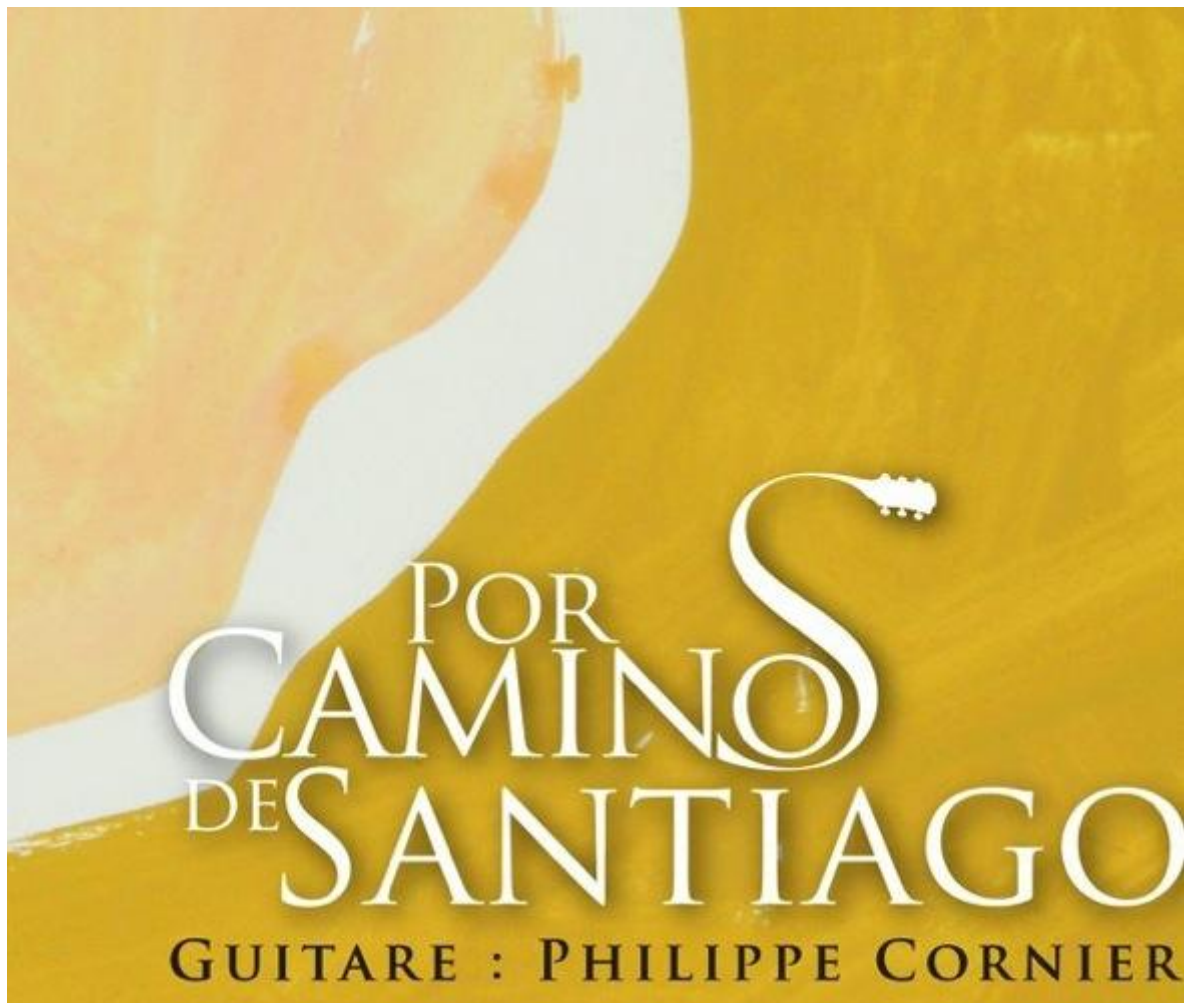


Philippe Cornier [Fra] Por camino de Santiago
(Autoprod / France Bleu) 2012



De la guitare classique, non vous ne rêvez pas, il y a death-y-dément de la place pour tous sur ce site...

Philippe Cornier, six-cordiste émérite nîmois initié par **Nate Price**, musicien de **Louis Armstrong**, amène sur ce quatrième disque les compositeurs espagnols **Isaac Albeniz**, **Joaquin Turina**, **Francisco Tárrega**, **Manuel de Falla** et **Miguel Llobet**, pour de très belles pièces de guitare au cours desquelles **Cornier** progresse avec science et passion, avançant doucement ses notes pareilles « aux pas des pèlerins, progressant sur le long chemin, souvent semé d'embûches et de détours ! ». De l'Andalousie à la Catalogne en passant par la Séville, mais aussi l'Amérique du Sud de **Augustin Barrios Mangore** et **Heitor Villa Lobos** aussi présents sur ce disque, voici un voyage intimiste, doux et chaud, que l'on ne regrette pas d'avoir entrepris en néophyte, et on imagine ce que tout ceci doit rendre à l'occasion d'une interprétation dans les murs d'une église, exercice auquel s'adonne régulièrement le musicien. Vivement une rencontre « en vrai ».

<http://www.philippecornier.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.