

## K. F. R. [Fra] Anti (Dark Adversary - 2014)



Ce que l'on avait apprécié sur la version vinyle <sup>1</sup> est là aussi avec le CD,

cette impression d'art total où le pictural et le textuel sont autant mis à l'honneur que la musique. L'impressionnant livret s'apparente à une vraie galerie de l'artiste **Maxime Taccardi** <sup>2</sup> qui exprime d'une manière unique la douleur et le dérangement, le fanatisme et l'extase. Le noir et blanc aspergé de son propre sang a quelque chose d'ineffaçable quand le regard s'attarde dessus, personne ne restera indifférent devant ses représentations graphiques désignant le Tourment, la Terreur, la Mort, Dieu... Les textes lapidaires et efficaces vont aussi loin qu'un coup de rasoir dans la peau et les mélopées impies qui défilent pendant ses soixante-six minutes donnent le rythme et la profondeur de ce coït bizarre entre chair et acier. On parle ici de black metal épuré et cradingue, mais pas seulement, on persiste à penser aux **Black Legions** mais il est certain que le doom le plus affreux, l'ambient et même l'industriel ont leur importance dans le carnet d'influences de **K. F. R.**, il y a là de quoi perturber ceux qui s'habituent à la ligne droite, car ici les sinusoides déferlent comme autant de giclées de raisiné chaud sur le visage, comme autant de hurlements d'un tortionnaire qui aurait sa bouche collée à ton

oreille dans le noir absolu d'une cave humide, comme autant de litanies cinglées des dernières minutes d'un muezzin fou avant qu'il se foute en bas du minaret. **Al Massih Ad-Dajjal** veille.

<sup>1</sup> voir [K. F. R. \[Fra\] Anti 12'' \(Sunship Records\) 2014](#).

<sup>2</sup> voir l'interview ici [Maxime Taccardi \[Fra\]](#) et pourquoi pas ce reportage : [Maxime Taccardi \[Fra\] à Montpellier, Studio 10.4.68](#) .

<https://kfr-dajjal.bandcamp.com/album/anti>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.