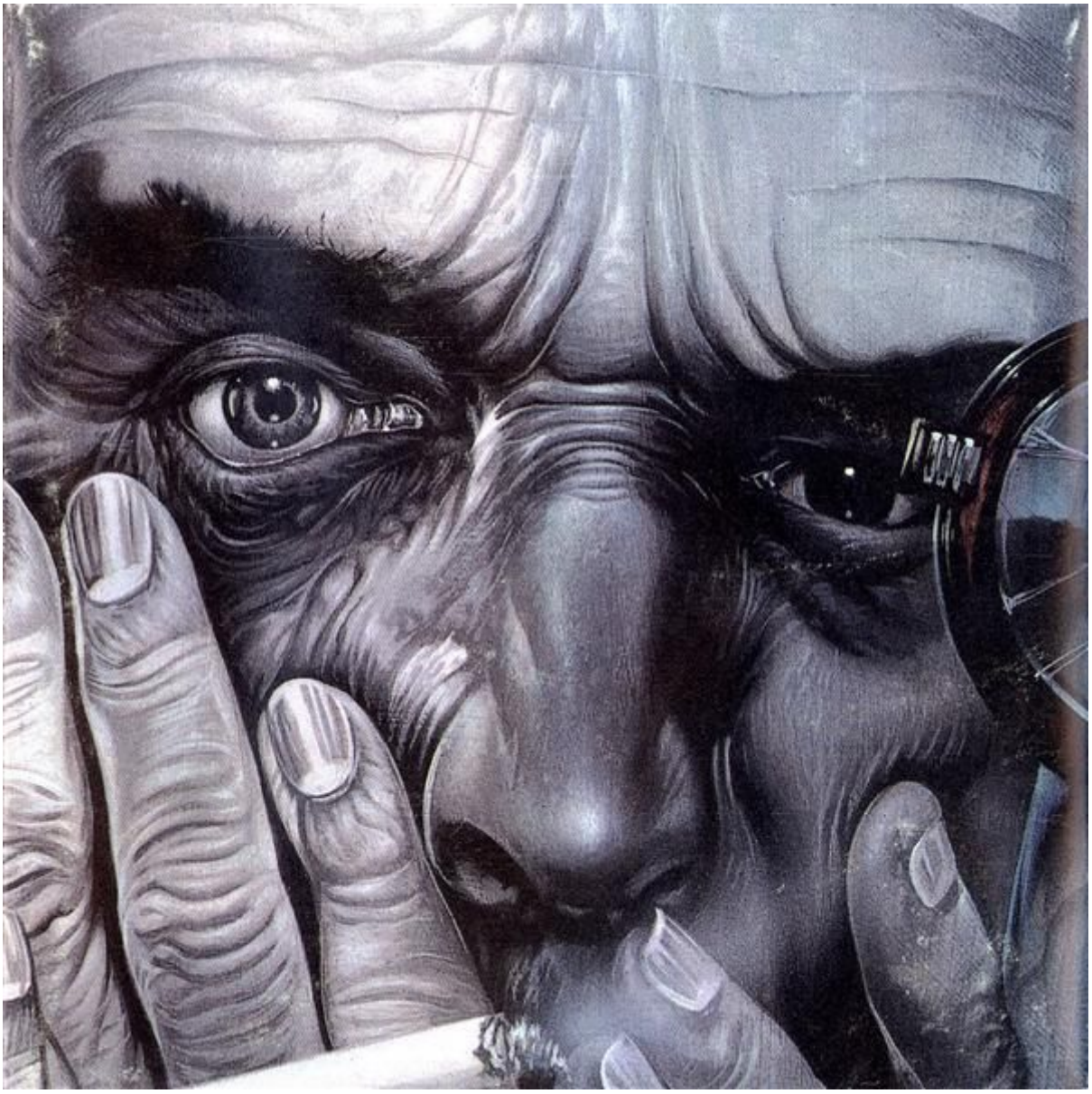
BULLETBOYS [Usa] Freakshow (Warner Bros Recs) 1991



Trois ans après son premier album éponyme,

BULLETBOYS est toujours sur la route vers l'hommage permanent au **VAN HALEN** le plus festif, celui avec **David Lee Roth** [1] of corpse, voire CELUI DE **David Lee Roth** [2], et y parvient toujours pas mal même si on a toujours du mal avec les clones, assumés ou non. **Mike Sweda** fait tout pour qu'on le compare à l'incomparable **Eddie** tandis que le chanteur **Marq Torien** multiplie les cris et les cabotinages divers et variés, rappelant par moments aussi **Tom Keifer** de **CINDERELLA** quand il pousse vers l'éraillé, n'oublions pas injustement la paire rythmique **Lonnie Vencent** / **Jimmy D'Anda** qui assurent totalement le boulot. La production est signée **Ted Templeman**, le disque sort chez **Warner**, le toilettage semble provenir du même salon, franchement si tout ça ne tient pas de l'aveu spontané, on ne sait pas ce qu'il vous faut. Pochette dépliable très chouette à noter.

[1] voir par exemple VAN HALEN [Usa] S/t 12’’ (Warner Bros Recs) 1978, VAN HALEN [Usa] II 12’’ (Warner Bros Recs) 1979 et VAN HALEN [Usa] Women and children first 12’’ (Warner Bros Recs / WEA) 1980.

2 et ça aussi : David Lee Roth[Usa] Crazy from the heat 12''(Warner Bros Recs) 1985 et David Lee Roth [Usa] Eat'em and smile 12’’ (Warner Bros Recs) 1986.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.