

KARMAKANIC [Swe] Who's the boss in the factory (InsideOut Music - 2008)



Les suédois reviennent avec un troisième album de rock progressif aux teintes pop mélancolique très prononcées.

Le morceau-fleuve qui ouvre le disque {*Send a message from the heart*} (plus de dix-neuf minutes au compteur tout de même !) annonce la couleur avec une palette stylistique très étendue où l'on croise le long de la route touches jazz, claviers versatiles, chant tout en émotions et cordes virtuoses. Si seulement six titres composent cet opus, ils représentent la bagatelle de cinquante-cinq minutes de musique pendant lesquelles le voyage se passe tout en douceur, comme si *Who's the boss...* avait été écrit pour accompagner un film que l'auditeur crée lui-même, envoûté par ces longues pièces musicales à l'instar du diptyque *Eternally* qui rend hommage aux parents de **Jonas Reingold**, le cerveau de **KARMAKANIC**, décédés il y a peu. Un excellent album tout en nuances, à découvrir petit à petit, au calme. Bravo !

<https://www.youtube.com/watch?v=y1XpBLsNgHs>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.