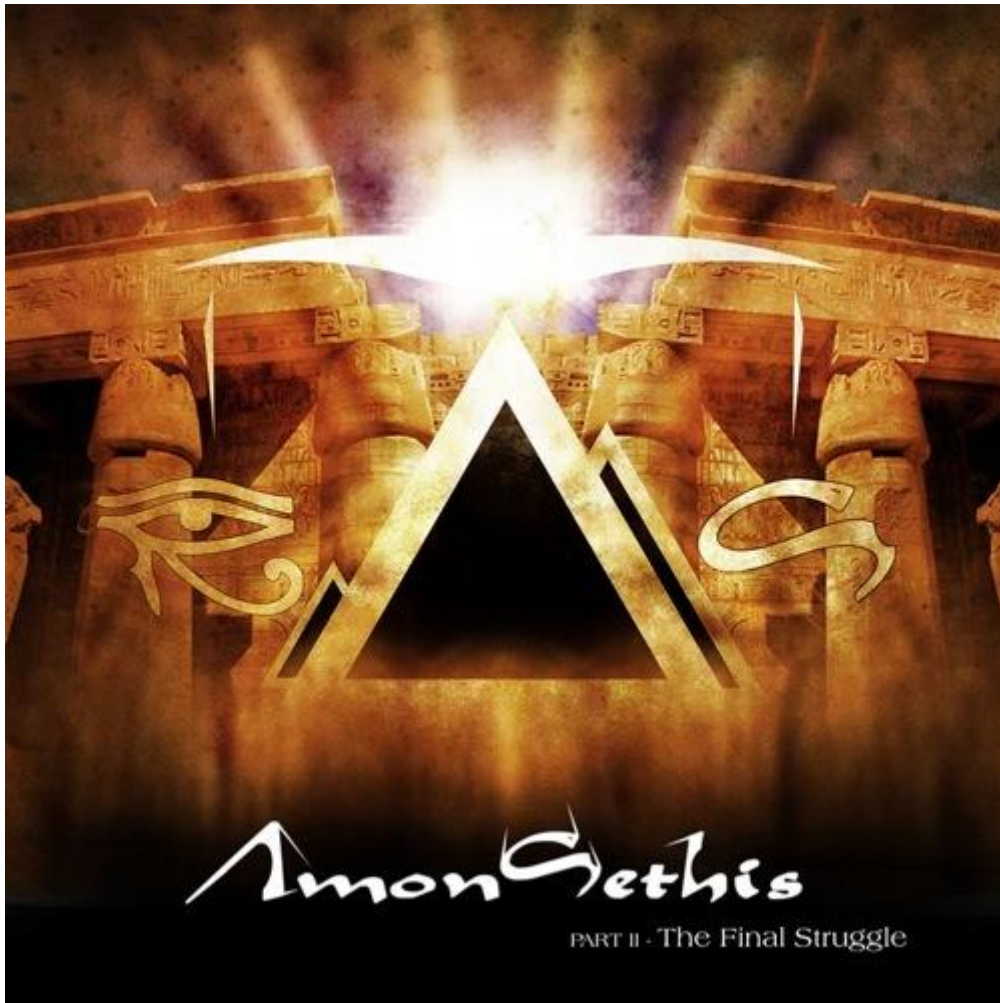


AMON SETHIS [Fra] Part II : The Final struggle (Autoprod) 2014



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°56]

On avait laissé **AMON SETHIS** en 2011 après la sortie de *The Prophecy* ¹, on constate avec ce disque que le groupe a beaucoup travaillé (et joué sur scène) pour apporter une suite à sa saga complexe et ambitieuse se déroulant lors de l'antiquité égyptienne. Le metal mélodique et progressif, parfois aux accents FM (*Eyes of the sun*, *Hope...*) ou thrash (*Aissem Tenemrâ*) des grenoblois, embaumé dans un son puissant et mené par une voix exceptionnelle, rappelle parfois l'école **VANDEN PLAS** / **ANGRA** (voire un **SYMPHONY X** des débuts débarrassé de ses velléités démonstratives) de la meilleure époque tandis que les sonorités orientales - moins présentes sur ce disque - dépaysent toujours autant, tout ceci mériterait au groupe de se voir signé par un label costaud, pourquoi pas **Frontiers** ou **AFM** ? On y croit, il serait franchement impensable de voir une telle formation cantonnée à l'autoproduction ad vitam eternam.

<http://www.amonsethis.com>

¹ voir [AMON SETHIS \[Fra\] Part I : The Prophecy \(Autoprod\) 2011](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.