TWISTER COVER [Fra] Machines (Twister Cover Asso - 2014)



A la première écoute de ce premier album des orléanais de **TWISTER COVER**,

on ne peut que taper du panard sur le sol tant le rock nerveux de la formation fait souvent mouche, c'est peut-être ça les « Machines » évoquées, celles qui déboulent rythme carré en bandoulière et que l'on ne peut s'empêcher de suivre dans leur marche inexorable. Sauf que l' « automatisme » rythmique n'empêche pas les mélodies, omniprésentes dans les dix compositions présentes sur le disque. Malgré des influences rock, blues (*Machines*) et même pop-punkoïde parfois (*Enemies*, *Get on stage*, *Cold as ice*...), le groupe présente un travail personnel livré dans un chouette petit digifile, on aime particulièrement la voix hyper-présente et variée, ainsi que la guitare en général, volubile et polyforme. Sans parler du surprenant morceau « fantôme » aux relents électroniques et au rythme chaloupé entre funk et disco glacée. Chouette disque.

http://twistercover.flavors.me

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.