TORNALS [Fra] Farem tot petar (Autoprod - 2010)



Non, la musique médiévale n’est pas réservée à une poignée de vieux croûtons organisant des festivités dans leurs châteaux personnels.

La musique médiévale arpente aussi la rue avec des collectifs tel celui de **TORNALS** qui se distingue par des cornemuses et des tambours qui ne manquent pas d’énergie (comme leur emploi de l’occitan d’ailleurs) tandis que les mélodies semblent provenir de contrées méditerranéennes vivant sous différents soleils. Mais une seule et même passion anime les musiciens du groupe : faire bouger, danser les endroits qui les accueilleront, on garde d’ailleurs un très bon souvenir de leur(s) prestation(s) endiablée(s) au premier Rock Knights Festival sur le Larzac en 2010 (voir HAWKWIND [Uk] + WISHBONE ASH [Uk] + BLUE COUPE [Usa] + FURIOUS WATTS [Usa] + TORNALS [Fra] + JOHN COGHLAN’S QUO [Uk] + TASTE [Irl] + MARLEEN [Fra] + WASH MASH [Fra] à La Couvertoirade, Rock Knights les 21 et 22/08/10), on ne demanderait que ça qu’ils reviennent, les uns et les autres, pour des retrouvailles apérotemplières de taille. Tout ceci change un peu de la musique électrifiée, ça ne fait pas de mal. Bon ben voilà, fais tout péter !

http://compagnietornals.tumblr.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.