INFAMY [Usa] The Blood shall flow (Qabalah Prods - 1998)



Une chose est certaine, l'inimitable peintre **Joe Petagno** [1] y sera pour beaucoup dans l'acte d'achat,

ses couvertures étant souvent irrésistibles, même celle-là qui n'est pourtant pas parmi les plus réussies. **Petagno**, c'est une ambiance, un mouvement, le feu infernal qui domine, on le veut, vite, aaaargh. Bon, maintenant, on l'a.

Et donc ? Eh bien **INFAMY** propose simplement avec ce premier album un death metal au son de ruche énervée et la voix d'outre-tombe règlementaire (malheureusement décédé en 1998, un des deux « vocalistes », **Joshua Heatley** ne verra même pas cet album pressé). Comme c'est le cas pour des milliers d'autres du même niveau, on ne pourra ni dire que l'ensemble casse des briques à trois canards ni que le groupe californien est composé de manchots, c'est juste un disque de plus qui n'apporte pas grand chose et sur lequel la poussière aura plus d'emprise que pas mal d'autres du même genre. A vous de voir.

https://myspace.com/infamy9

[1] voir Orgasmatron – The Heavy Metal Art of Joe Petagno (Feral House – 2004)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.