MOP [Rus] ????? (Assault Recs) 2011 Réédition 2012



Après une longue et belle intro de guitare acoustique rythmée par le flux et le reflux,

ce groupe russe de Mourmansk enchaîne avec une piste de plus de treize minutes de black metal mélancolique (sans pour autant sonner mou du genou) avec des réminiscences - heavy - progressives franchement bienvenues, ce *?.?.?.?.* (*Death comes from the North*) donne vraiment envie de découvrir plus avant l'univers de ce groupe qui était pour le moment inconnu des services de la **Church**. De gros riffs et une rythmique implacable sur lesquels se posent des vocalises râpeuses qui rappellent parfois celles de **Sakis** de **ROTTING CHRIST**. Le morceau *?????* (*Blood*) est quant à lui l'exemple typique de l'attaque sans pitié, le death metal faisant une apparition soudaine et brutale. Cette réimpression contient aussi en fin de disque une reprise du *Quintessence* de **DARKTHRONE** qui dépote carrément en russe, mais malheureusement pas celle du *Fuck the USA* de **THE EXPLOITED** présente sur la première version pressée à seulement 111 copies. Y a pas de justice. 200 copies avec un livret superbement illustré et les textes, grouillez-vous.

http://assavlt.net

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.