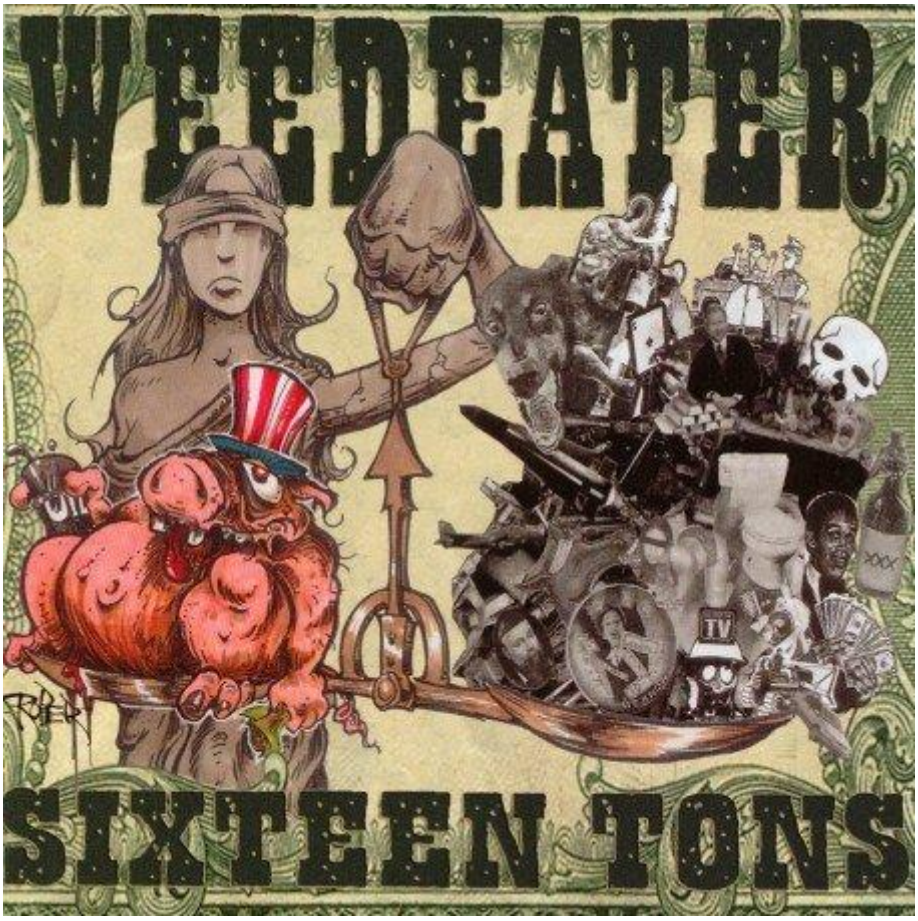
WEEDEATER [Usa] Sixteen tons (Crucial Blast - 2002)



Deuxième album pour ce duo mené par l'ex-bassiste de **BUZZOV.EN**

qui tient aussi le micro pour une version caverneuse du doom sludge crasseux et visiblement atteint par les choses que fument les musiciens, un peu comme pour les confrères de **BONGZILLA**, auxquels **Dixie** a déjà prêté sa basse d'ailleurs. Ces « seize tonnes » se partagent, pour revenir un peu à nos chichons, en dix pistes globalement lentes et grasses comme on s'y attendait, menée par un chant d'outre-tombe, à part sur le folk ultra sombre *Woe's me*. Pas besoin d'ajouter que ce genre de réalisations pas super passionnantes ne dépassera sûrement pas les trois écoutes ici, on se voit mal balancer ça pendant une soirée sous peine d'endormissement général. On essaiera encore moins au volant, rapport au risque certain créer un bouchon. Next please. Ou passez au speed. Ou soyez aussi dingues que les parrains **EYEHATEGOD**.

http://www.weedmetal.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.