UFOMAMMUT [Ita] Ecate (Neurot Recordings - 2015)



La force rituelle du dernier disque des italiens est pour le moins titanesque,

et le rouleau-compresseur sludge / doom typique n’explique pas tout, il y a aussi ces sonorités « d’ailleurs » héritées du space / kraut rock, voire de bandes originales de films perchées. Cette hypnose qu’imprime **UFOMAMMUT** aux cerveaux embarqués par la vague sonique, lancinante et inexorable, totalement psychédélique, s’apparente à un délire de derviches tourneurs ralentis par une bonne pipe d’opium supérieur ou à l’annihilation par la répétition du choc d’un laminoir… La déesse de la lune y serait-elle pour quelque chose ? Car on sait l’étrange attraction de l’astre sur les comportements humains, et sa

faculté à tournebouler les esprits, gare à savoir revenir de ce voyage dans des contrées incertaines ! Les accros aux blast-beat fuiront à toutes jambes, mais les doom-addicts devraient vraiment se pencher sur ce disque puissant.

http://www.ufomammut.com/site

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.