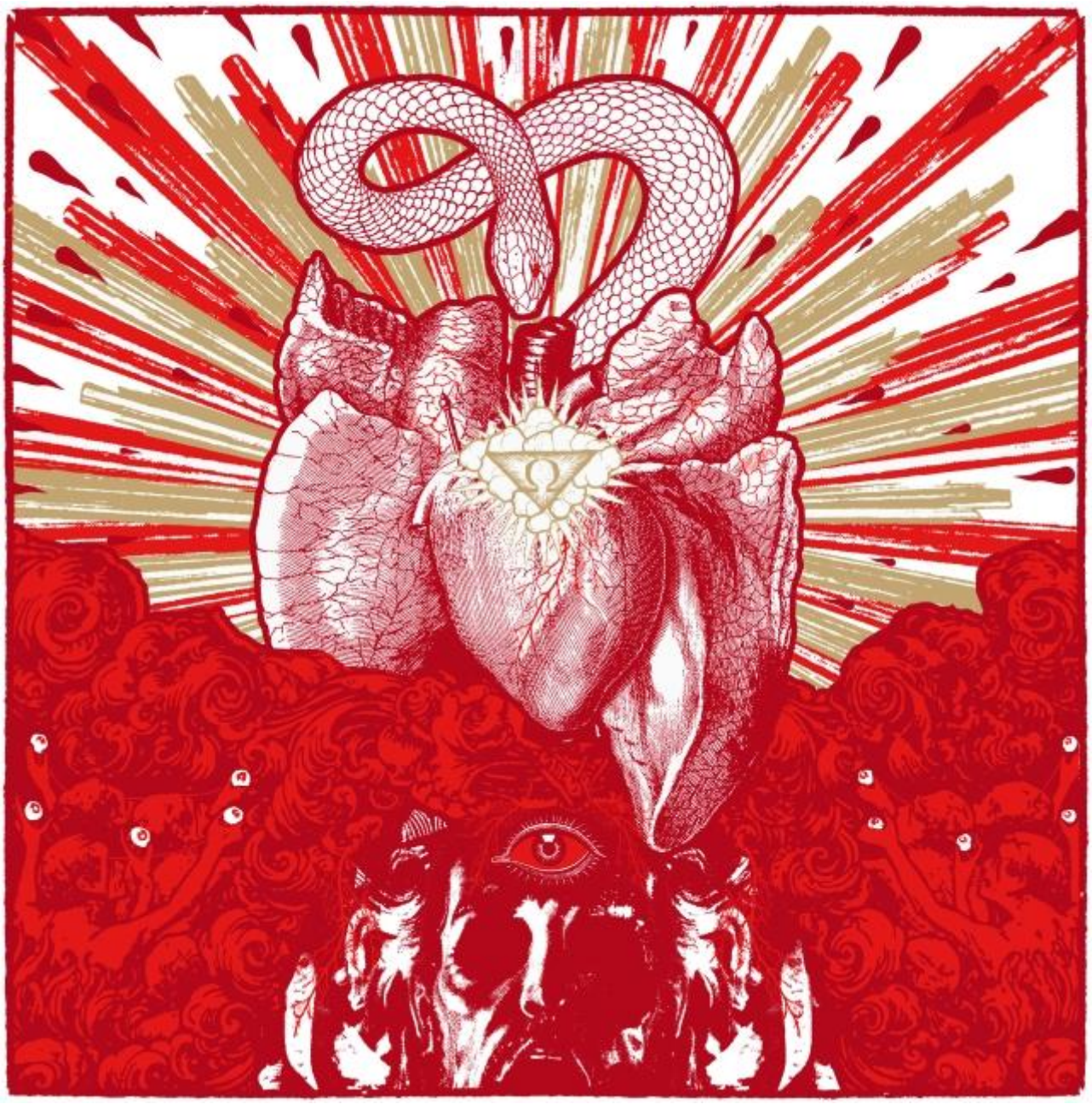
ASCENSION [Ger] Consolamentum (World Terror Commitee - 2010)



Voici un disque que l’on attendait depuis longtemps et pour une fois, il ne déçoit pas.

Le black metal à la fois alambiqué et orthodoxe, que ne renierait aucun des groupes fers de lance du genre, est ici magnifié par une imagerie à la hauteur et terriblement efficace signée **Metastazis** [1] ; celui-ci n’est d'ailleurs pas le seul français à apparaître au générique puisque la grande **LSK** est créditée pour des vocaux sur trois titres. Le groupe balance entre violence abrupte et mélodies vénéneuses, propose toujours de la vraie musique et pas seulement un manifeste bruitiste et inculte comme nombre de bardes black metal qui squattent les bacs avec d’innombrables réalisations ineptes. Et la

production soignée au quart de poil fait encore monter le niveau de qualité de *Consolamentum*, tout comme l'ambiance occulte et mystérieuse !

Du côté des textes, on découvre également que **Satan**, les boucs et les chrétiens empalés sont définitivement dépassés par un discours métaphorique mature et plein de convictions profondes à propos du voyage, de la transformation de l'âme à travers le salut. Ce disque est un beau cadeau pour les fans de **DEATHSPELL OMEGA**, **KATHARSIS**, **WATAIN**, **OFERMOD**, **NECROS CHRISTOS** et **SECRETS OF THE MOON**, il risque en tous cas de devenir un album de chevet ici, pour le plus grand plaisir du dieu cornu, un ami de la maison.

Ah et en plus, le groupe a le courage de se produire sur scène, ce qui n'est définitivement pas le cas de tout le monde, et ASCENSION est loin de laisser le public indifférent, regarde donc par là tiens par exemple : Fall of Summer Festival - Jour 2 à Torcy, Base de plein air de Vaires-Torcy le 06/09/14.

[1] voir Croix de bois Croix de fer - The Work of Metastazis (Timeless - 2013)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.