

1969 WAS FINE [Fra] ...but 666 is alright ! (Season of Mist - 2009)



Pas forcément éloigné, sur le fond rock heavy à machines, du projet principal **PUNISH YOURSELF**,

l'entité **1969 WAS FINE** incorpore pourtant un saxophone tonitruant comme un temps les **STOOGES** de [Fun house](#), un fuzz typiquement Seventies et un esprit destroy peut-être hérité de l'époque de la déchéance totale d'**ALICE COOPER** (y a du *Years ago* dans *Doctor Doom* if you ask me), altamontesque et hippycide, une sorte de **SUICIDE** marrant, une version street du space-rock, un Iron Gutterfly sans les peintures fluorescentes mais toujours avec cette efficacité quasi-pop des refrains et ces rythmes totalitaires qui semblent hurler - si le jeune tambour de **JOY DIVISION** avait pu, ça aurait fait une chouette image, reste celui, formidable, de **MELEK-THA** - : « lève-toi et danse, connard ! ». Pas sûr que cet album bourré de clins d'œil délicieux ait eu l'exposition qu'il méritait vraiment à l'époque de sa sortie, en tout cas, c'est une réussite sur bien des points. Ecoutez donc *Spiders 375 necromancers*, peu de chance d'échapper à l'hypnoïse !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.