BREAKOUT [Fra] Nothing in sight (Warhead Punx Recs / Mass Prods - 2016)



« Rien en vue, à part des ruines ».

On ne pouvait pas trouver meilleur intitulé que ce vers issu du morceau-titre. Les parisiens de **BREAKOUT** ne sont pas seulement des musiciens doués, ils sont aussi des spectateurs avisés de l’état de déliquescence de ce monde merdique mais ont choisi, en plus de livrer des critiques acerbes avec leurs textes, de se bouger le fion à l’inverse d’une majorité cérébro-lavée, ou d’une bonne partie de la scène punk qui ne se contente pour se singulariser de la norme, mais

aussi souvent pour s’exhiber, que de prendre cuite sur cuite sans amener quoi que ce soit de constructif dans une réflexion qui devrait être générale. Tristes ruines du respect, de la solidarité, de la justice ou de l’honnêteté… Mais ce n’est pas pour ça qu’il faut lâcher la rampe, place au rock punk as fucking fuck avec des touches street / crust / oï / mélodique & co. sur treize titres détonnants (la production assure) et revigorants ! En attendant de passer par ici (le Sud !) où il sera le bienvenu, le groupe use le bitume européen avec insistance, n’hésitez pas à aller à sa rencontre si vous en avez l’occase. Inclus un livret qui déplié devient un chouette poster A4. [L’album est aussi disponible en vinyle pour les gourmands]

https://www.facebook.com/breakoutpunx/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.