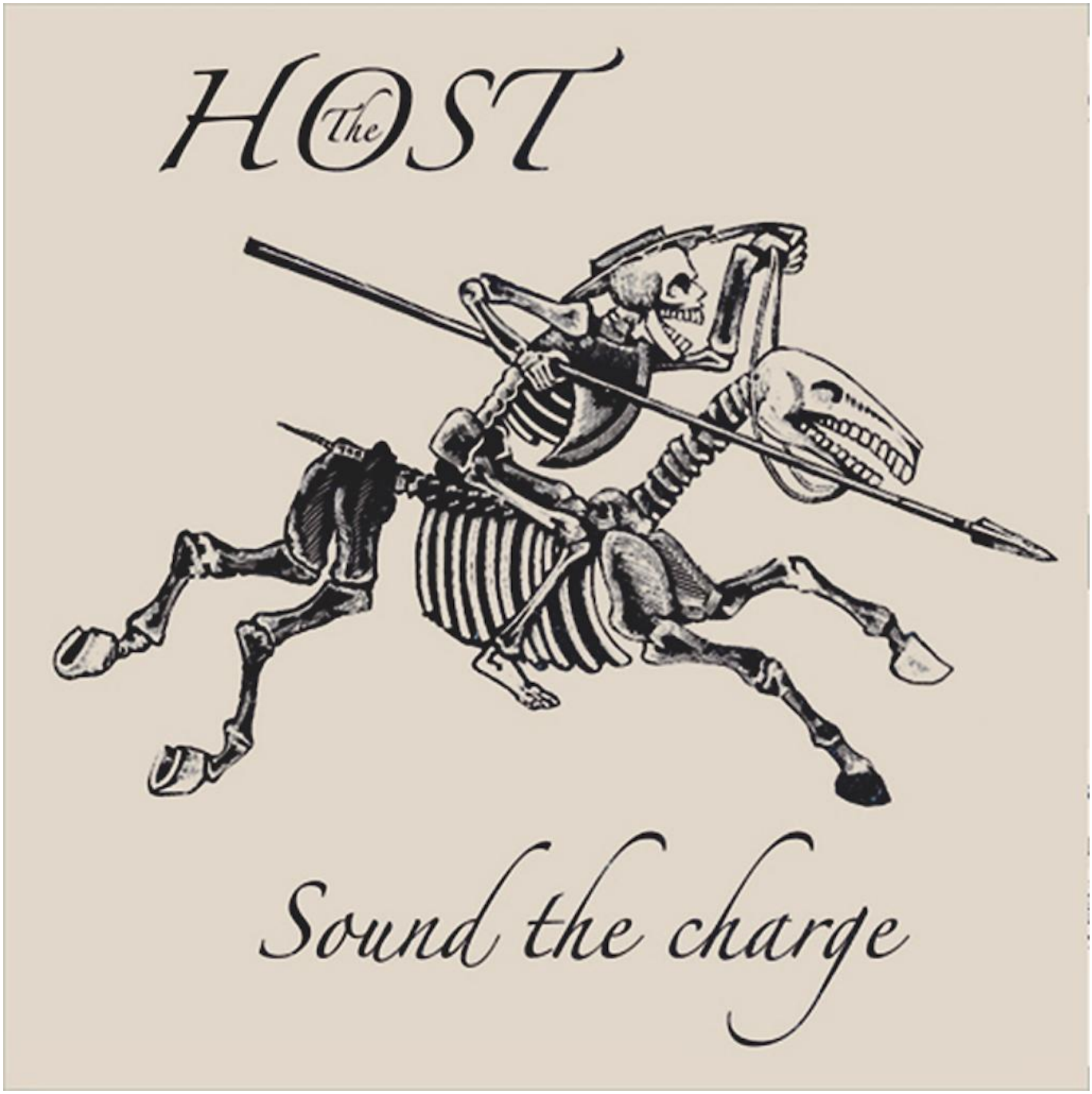
THE HOST [Fra] Sound the charge (Autoprod - 2016)



Sonnez la charge,

voici poindre le deuxième album des marseillais de **THE HOST** (la discographie du groupe comprend aussi deux EPs) dont le style est défini par les musiciens eux-mêmes : « folk'n'rock ». Mais c'est le dernier des deux qui s'entend le plus malgré une introduction assez zeppelino-folkienne, car les guitares sont souvent bien grasses, la rythmique velue, et de cet ensemble solide s'envolent, sur les ailes de *L'Aiglon* peut-être, des mélodies entêtantes, quelque chose qui rappellerait souvent les **QUEENS OF THE STONE AGE** qui seraient restés bloqués sur les **BEATLES** pendant un trip psychédélique, quelque chose

de chantant et de dansant qui n’hésite pas à percher comme sur le beau *Moriarty* ou à montrer des velléités clairement pop (*Lovesick*). Varié, bien produit et énergique, *Sound the charge* mérite d’être découvert par les fans de pop / rock. Le disque est de plus emballé dans un digifile élégant même si l’illustration ne nous est pas inconnue.

https://soundcloud.com/herecomesthehost

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.