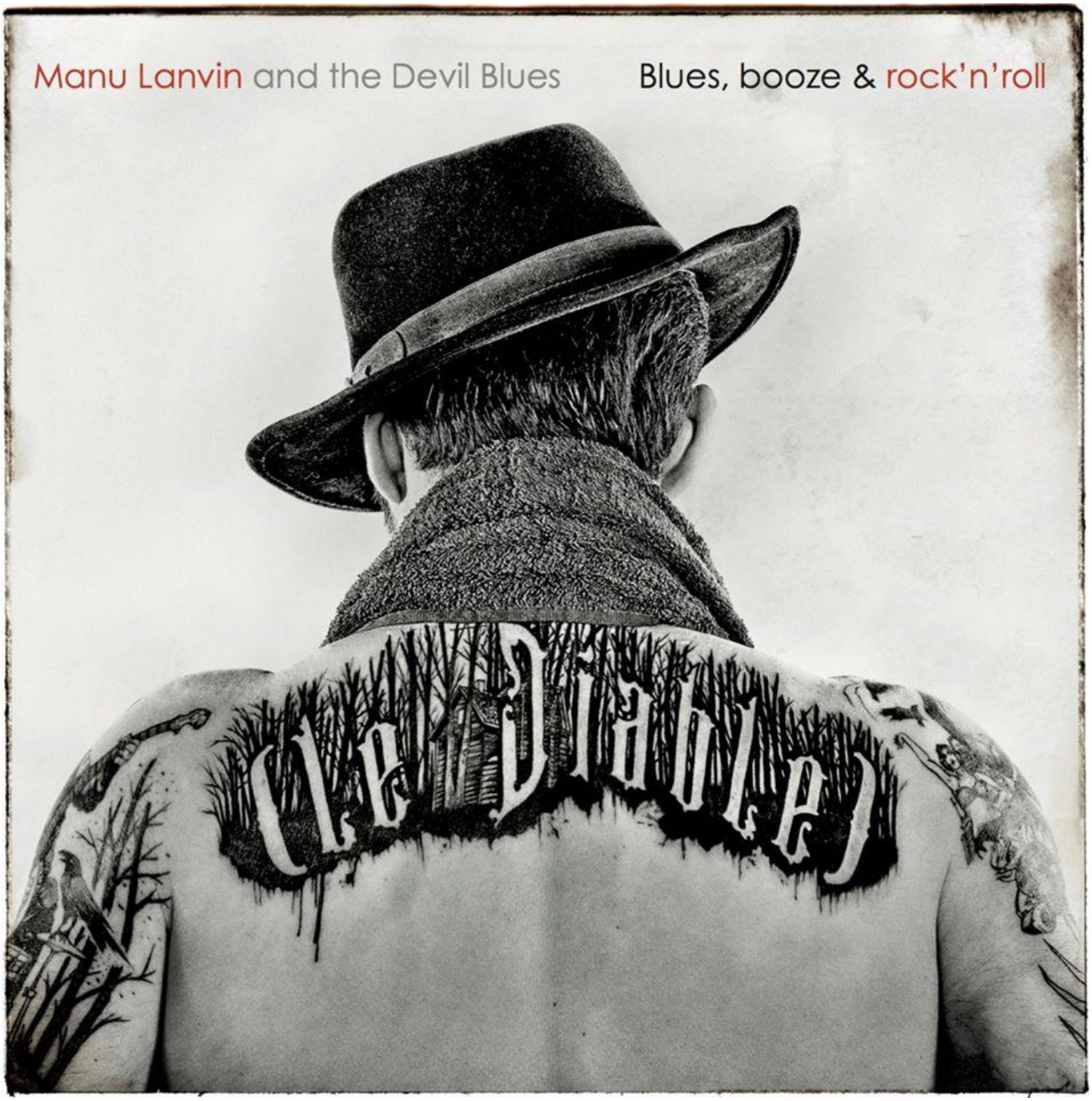
Manu Lanvin and The Devil Blues [Fra] Blues, booze & rock’n’roll (Verycords - 2016)



Fermement ancrés dans la tradition,

Manu Lanvin et ses compères proposent pourtant une forme de blues contemporaine où toutes les racines les plus profondes, ainsi que des aspérités sauvages issues du rock pur, une suavité parfois soul et des refrains quasi-pop (sur le morceau-titre par exemple) seraient finement emberlificotés dans le câble qui mènent la gratte à l’ampli du diabolique **Manu**.

La voix chaude et rocailleuse du bonhomme est terriblement attachante,

son jeu de guitare tour à tour touchant et ébouriffant, la section rythmique puissante et les ajouts d’orgue et d’harmonica feront grimper aux rideaux les fans du genre. La plus belle surprise depuis l’excellent **Johnny Gallagher** au **Rhinoférock** ou les disques des fabuleux **RED BEANS AND PEPPER SAUCE**, dans un genre que nous ne côtoyons que de trop loin.

http://www.manulanvin.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.