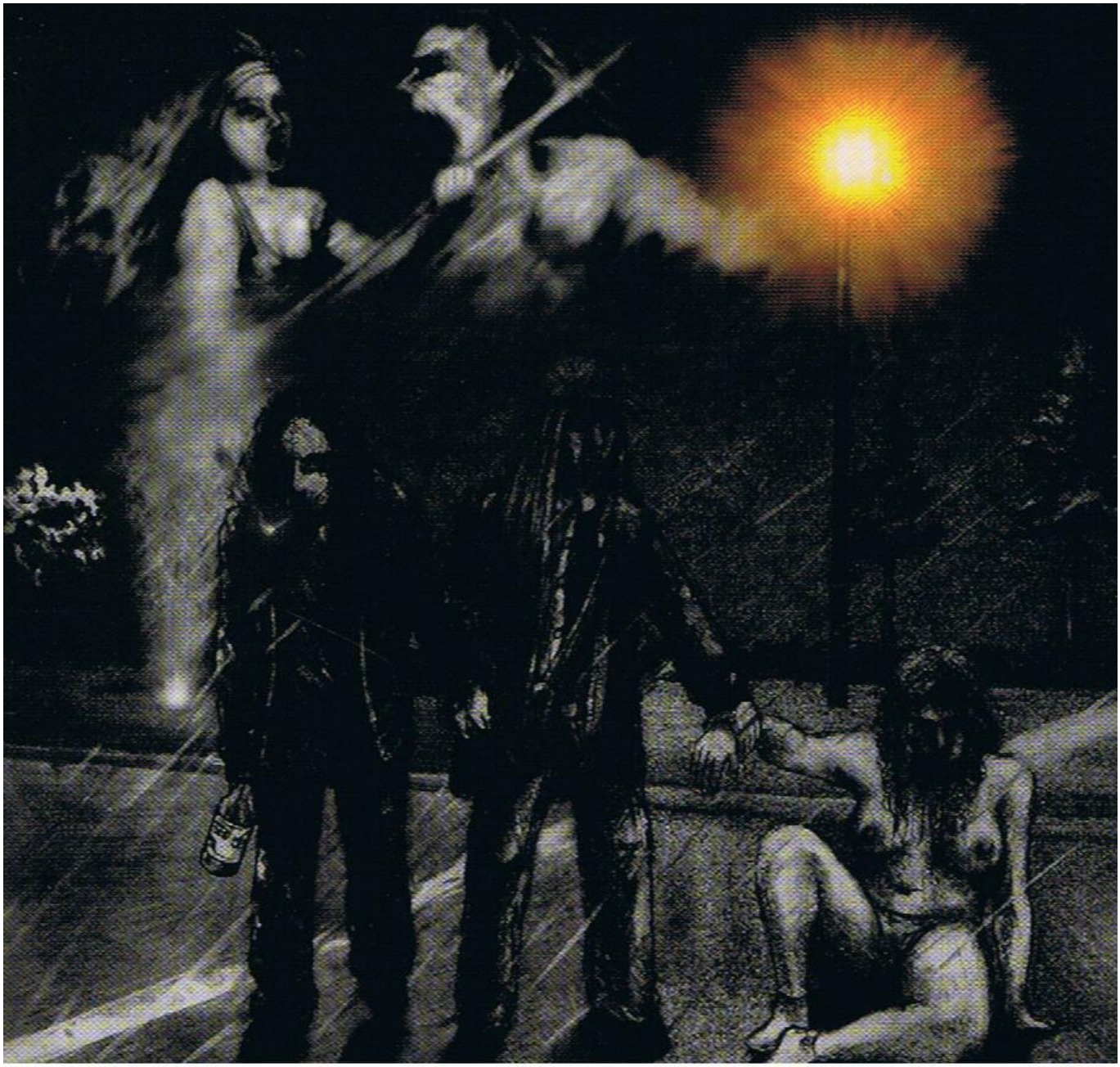
LES CHANTS DE NIHIL [Fra] La Liberté guidant le fer (Dernier Bastion - 2010)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # 9]

Après quelques années à l'écart de la scène Black Metal française, je m'aperçois avec stupeur que je suis passé à côté d'une phénoménale quantité de groupes, par exemple **LES CHANTS DE NIHIL** qui en est quand même à sa cinquième sortie et qui se compose de membres d'autres groupes inconnus de mes services (**LEGION MORTIFERE**, **BLACKSPHEM BRIDE**...). Monsieur **Dernier Bastion** me donne l'occasion d'évoquer ces **CHANTS**, let's go alors.

Autant de notes à cette éthylophonie, autant de bonnes notes tant cette œuvre surprend par un savoir-faire remarquable... Le black metal

alambiqué, tordu comme un **Lautréamont** un soir de murge, ne laisse pas indifférent, il est en cela une exception au vu de la benne / bac à solde qui échoit aux chroniqueurs au moment où ce clavier innocent se voit infligé une pluie de coups secs.

Ici pas de blast-course perpétuelle, ce serait même le contraire, lenteur mélancolique est de mise, et pas de musiciens sur le chemin du bal masqué, juste des artistes doués et attentifs à ce qu'ils font. Et rien que pour cela ils méritent d'être félicités. Chacun des sept longs morceaux évoque une forte personnalité, un univers original, narquois et poétique à la fois, une friandise pour les ceusses lassés par les satanismes dominicaux et autres siegheileries pré-pubères.

Je vais de ce pas tenter de découvrir les enregistrements ultérieurs des **CHANTS DE NIHIL**.

www.myspace.com/leschantsdenihil

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.