LES SHERIFF [Fra] La Saga des SHERIFF (Last Call Recs - 2000)



Quinze ans condensés en deux CDs bourrés à craquer

(trente-neuf titres pour plus de cent minutes de programme, autant dire un concert du groupe version studio !) ! Même si ici on a du mal à piffer les compiles, voilà ce qui devrait être distribué dans toutes les écoles du rock'n'roll à défaut de ne pouvoir vraiment choisir un disque des montpelliérains en particulier, même si *Les Deux doigts dans la prise...!!* reste le meilleur album (live) de rock français de l'univers (ex-aequo avec le *Répression dans l'Hexagone - Best of live* de **TRUST**, d'ailleurs sorti la même année).

Le groupe avait mis au point une recette imparable, héritière directe de la grande tradition du rock'n'roll des origines : du bruit, à boire, des filles, des grosses rigolades et parfois des déconvenues,

tout ceci narré à cent à l’heure avec trois accords, le meilleur bassiste du genre en France et un rythme de batteuse toujours fougueux, sans parler de refrains absolument parfaits pour être appris en trente secondes par l’auditeur lambda. Si vous êtes passés à côté des **SHERIFF**, repentez-vous : comme dit l'autre, *l'essayer c'est l'adopter !*

Ah et puis tiens si vous avez un moment, on a beaucoup, beaucoup parlé des **SHERIFF** sur **Nawakulture**, clique sur leur nom en rouge !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.