NAPALM DEATH [Uk] Time waits for no slave (Century Media Recs - 2009)



Il s’est déjà écoulé trois ans depuis la sortie du tonitruant *Smear campaign* [1]

mais le groupe britannique ne s’est pas reposé pour autant puisqu’il est parvenu une fois de plus à créer dans le local de répèt’ une série de quatorze titres dévastateurs (et variés, avec des expérimentations et du mid-tempo sur le morceau-titre ou des harmonies vocales - argh ! - sur *Life and limb* entre autres !), le *Strong-arm* frappe encore très fort tout en distillant des textes réfléchis et chiadés toujours à mille lieues de ce que les intellectuels mondains considèrent comme du

bruit sans cervelle. Et ceux qui les ont déjà vus en concert savent que **Barney** passe toujours un peu de temps pour présenter les morceaux avant de déclencher l'apocalypse totale. La clairvoyance disséminée à la mitraillette, c'est un concept qui se tient dans un monde qui marche à la baguette de l'insidieux, réchauffé par le souffle des confusionnistes divers et avariés qui alimentent les braises de la connerie. **NAPALM DEATH** est la caution morale d'un monde qui ne fuit pas son propre regard dans le miroir, ce qui n'empêche pas, au bout de l'éprouvant tunnel sonique, un petit soupir d'espoir en d'éventuels lendemains.

[1] voir NAPALM DEATH [Uk] Smear campaign (Century Media Recs) 2006

http://www.napalmdeath.org/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.