

PIERRE OMER'S SWING REVUE [Uk] Swing cremona
(Voodoo Rhythm Recs - 2016)



C'est bien beau les rondelles punk / hardcore / metal qui déferlent sans pause sur le bureau des chroniques,

mais de temps en temps un univers différent ne fait pas de mal. La **PIERRE OMER'S SWING REVUE**, c'est écrit dedans, embarque l'auditoire faire un tour de swing au moyen de douze titres et quarante minutes de musique qui caracolent du jazz cool aux sonorités manouches en passant par des ambiances clairement rock'nroll (*Baby blue, Old man mose...*) ou plus exotiques (*Coconut island*).

Et pourquoi pas, au passage, quelques clins d'œil et reprises puisqu'il s'agit de classiques du genre, qu'ils soient signés **Duke Ellington** ou **Louis Armstrong**, ou bien des traditionnels comme l'over-fameux *Miserlou* ? De quoi faire danser le pire des rockeurs s'il possède, et ce devrait être obligatoire, l'esprit suffisamment ouvert pour supporter trompette et contrebasse.

Un très bon moment, tonique et accrocheur, d'autant que le sieur **Omer** (remember **THE DEAD BROTHERS** ?) a un chouette brin de voix et est sacrément bien entouré. Give it a try !

<http://www.pierreomer.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.