USURPRESS [Swe] The Regal tribe (Agonia Recs - 2016)



Troisième album de cette entité inconnue de nos services,

The Regal tribe ne se contente pas, gloire à **Satan**, d’être une énième rondelle de death metal suédois (made in Uppsala) de plus, car pour livrer une œuvre variée et réellement passionnante, diverses influences se bousculent à l’écoute ; doom anglais, rock progressif à tendance psychédélique et une pointe du crust punk (ne) se dissimulent (même pas) en filigrane pour mieux traiter, tel est le sujet choisi par les musiciens, les maladies mentales et physiques, ainsi que les

relations compliquées entre l’homme et ses diverses afflictions.

Le chanteur / parolier **Stefan Pettersson** est plutôt bien placé pour causer puisqu’il vit (vécut ?) une méchante bataille contre un cancer de la moelle osseuse. Autant dire que l’ambiance est lourde, sauf que le groupe témoigne d’une telle énergie qu’il n’évoque absolument pas le navire qui sombre mais bien un destroyer en chasse avec ce son énorme et ce line-up de vieux briscards (tiens, le bassiste **Daniel** *Swedish Death metal* **Ekeroth** et le batteur de **SARCASM**, et ex-**DEFLESHED** et **DARK FUNERAL**, **Matte Modin** sont dans le lot). A faire recommander par la sécu ?

[Disponible en vinyle aussi]

https://agoniarecords.bandcamp.com/album/the-regal-tribe

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.