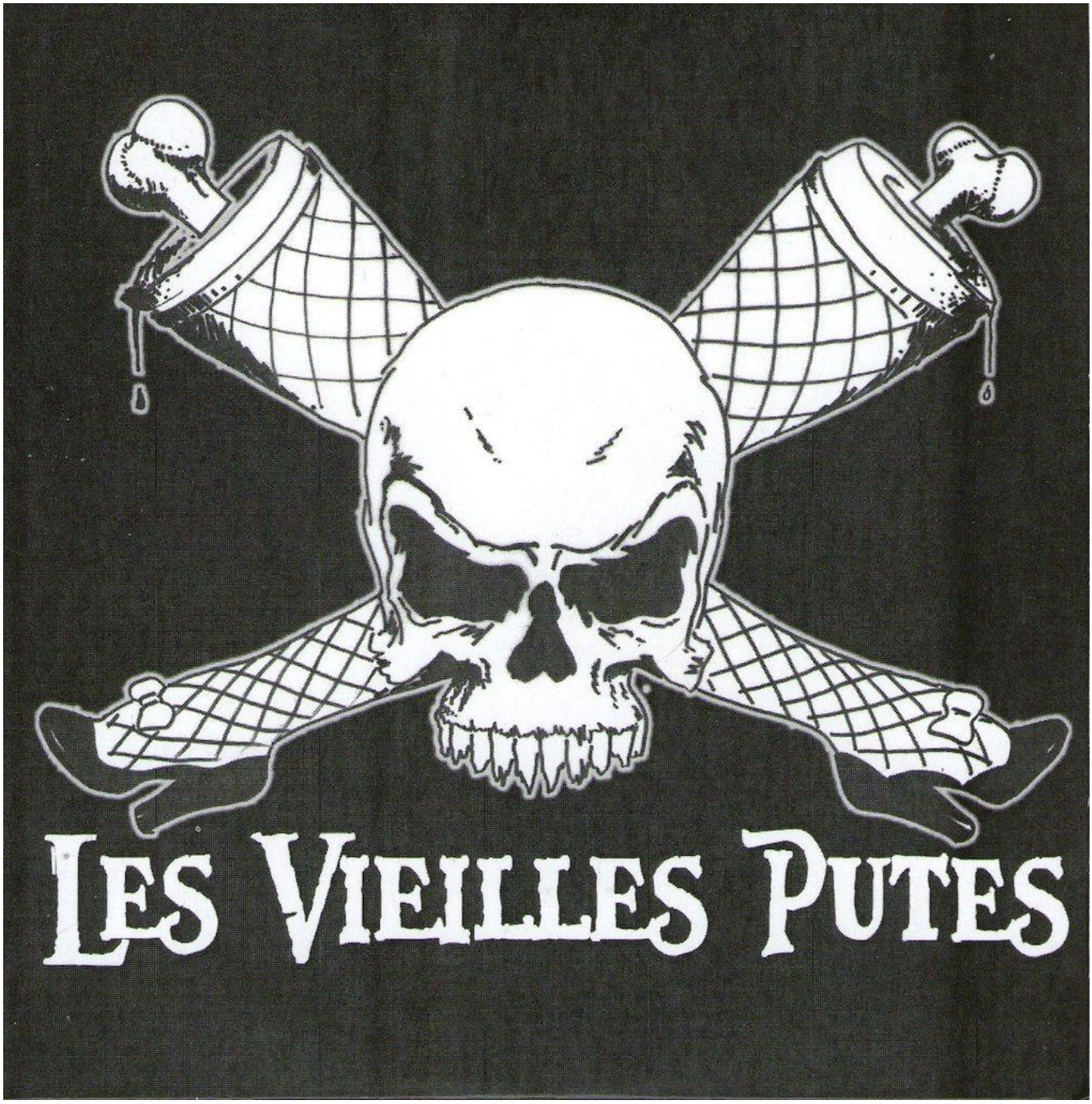
LES VIEILLES PUTES [Fra] S/t (Autoprod - 2016)



Jeune padawan, avec un nom pareil tu ne pensais tout de même pas tomber sur autre chose que du punk rock trash, destroy et braillard, si ?



Non parce que les montpelliérains, en un peu plus de vingt minutes, n'ont visiblement qu'un but : faire saigner les tympans. Picole, nécrophilie, vadrouilles de pirates sans foi ni loi, pagaille générale, voici les sujets abordés par les paroles les plus crues possibles (écrites en français, anglais et espagnol) et beuglées par différentes voix dont une féminine qui arrache sec, c'est le moins que l'on puisse dire (la fin du disque est hell-oquente !).

Le son est sans concessions (mais permet tout de même de déceler, merci **Marc Subsonic**, des qualités à des musiciens qui ont du mal à cacher leur - bon - jeu derrière la bestialité), la couverture est sobre et chouette, et après le passage à fort volume de cette rondelle sur la platine, ne manquera plus qu' « une aspirine et un Perrier » pour recouvrer ses esprits.

Pour finir, on avait écrit sur **Nawakulture** un petit hommage au copain d'enfance **Pierrot**, chanteur-guitariste de cette horde sauvage tristement disparu il y a peu, ceux qui le connaissaient, et les autres aussi après tout, peuvent lire Je ne suis pas seul ! - Hommage à Pierre-François Lugagne.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.