

NAPALM DEATH [Uk] Utilitarian (Century Media Recs - 2012)



Boudiou que le temps passe vite, trois ans encore se sont écoulés entre le puissant *Time waits for no slave*<sup>1</sup> et celui-ci.

Mais plus méchante est la gifle ! Car les britanniques ont une fois de plus sorti les - très - gros calibres pour faire parler la poudre - toujours caustique à souhait - de ses critiques acerbes. Sur le rythme d'une Gatlin au rendement supersonique tout en prenant bien garde à varier les coups, **NAPALM DEATH** s'en prend une fois de plus au grand capital toujours plus gourmand, aux mensonges politiques (incroyable pléonasme que cette expression, don't you think ?!), aux menaces

écologiques toujours plus nombreuses, et à toutes les manipulations que l'on nous sert comme des faits pour perpétuer un système prouvant chaque jour sa vacuité, ce terrible loup que nous nourrissons. Tiens, au fait, vise-moi cette couverture pleine de noirceur qui rappelle dans sa confection, et même pas discrètement avec ça, celle de *From enslavement to obliteration* (1988). A noter aussi un titre de morceau en français (cocoricore ! *Nom de guerre* qu'il s'appelle !) et l'intervention de **John Zorn** Himself pour une « grindcore sax attack » sur *Everyday pox*. **NAPALM** ne sort death-y-dément que des albums essentiels depuis quelques années, réjouissons-nous que tous les dinosaures ne soient pas en voie d'extinction. Beuaaargh !!

<http://napalmdeath.org>

<sup>1</sup> voir [NAPALM DEATH \[Uk\] Time waits for no slave \(Century Media Recs\) 2009](#)

P. S. : les concerts suivant cette sortie restent de très bons souvenirs, le groupe donnant toujours le meilleur de lui-même sur scène, voir [NAPALM DEATH \[Uk\] + EVIL COUNTRY JACK \[Fra\] + GRANDIZER \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 27/01/13](#) et [NAPALM DEATH \[Uk\] + HAMMERCULT \[Isr\] + NOLENTIA \[Fra\] + COP PORN \[Fra\] à Toulouse, Metronum le 16/04/14](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.