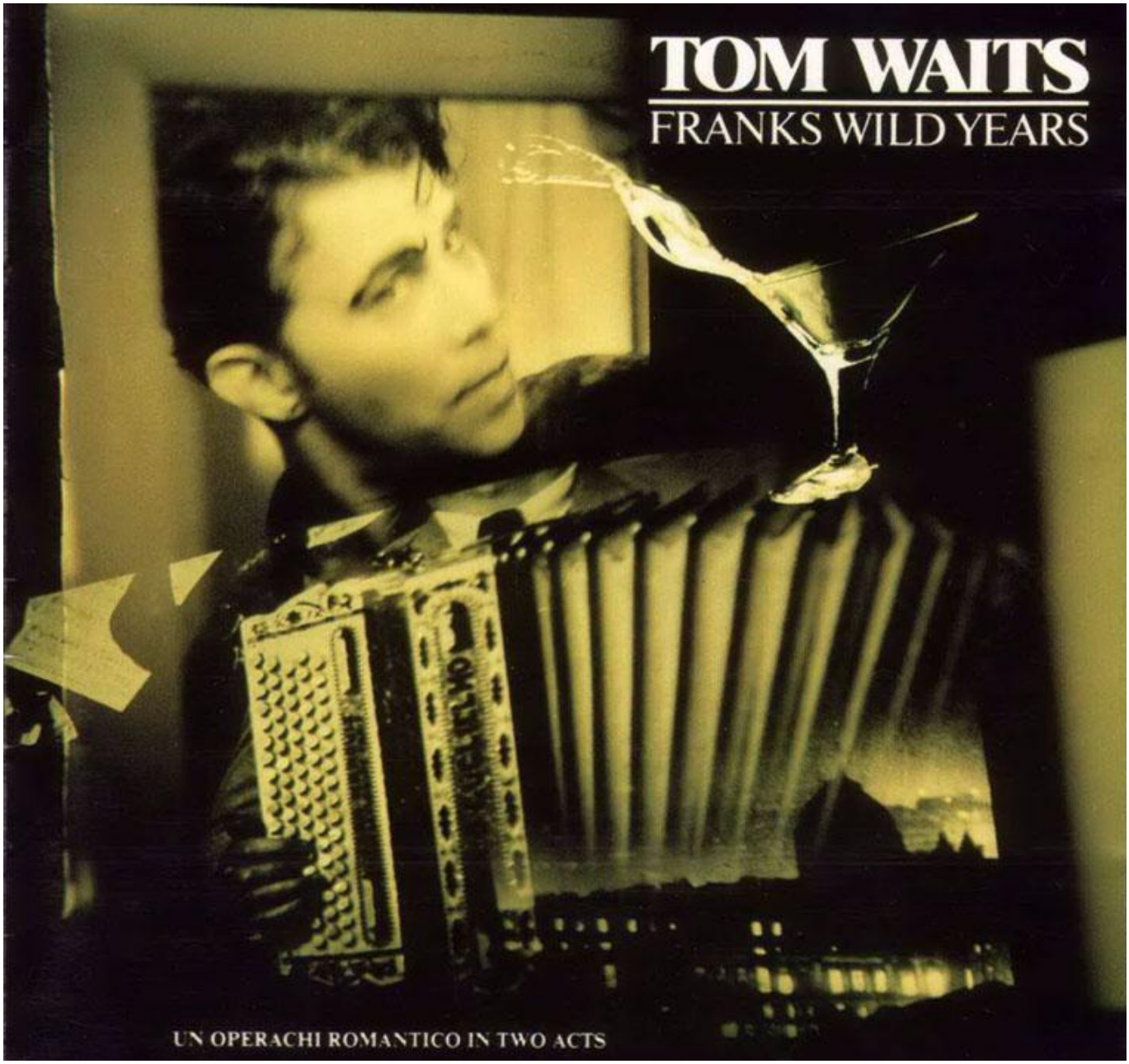
Tom Waits [Usa] Franks wild years (Island Recs - 1987 / Réédition 1995)



Une sacrée foire encore que ce dixième album,

toujours dans la direction expérimentalo-déjantée choisie par **Tom Waits** depuis les excellents *Swordfishtrombones* (1983, sur lequel on trouve déjà un titre nommé *Frank's Wild Years*) et **Rain Dogs** (1985) [1].

Cet *Operachi Romantico in Two Acts*, sorte de comédie musicale maison d'abord présentée sur scène en 1986 puis convertie ensuite en disque, se déroule encore au sein d'un univers unique où chant tordu, innombrables instruments, bruits divers et sonorités enfantines s'entremêlent pour illustrer la marche de *Frank*, accordéon en pognes, vers le succès, « là où l'air est frais et sain ».

Parfois difficile d’accès, ce road-movie ne laissera pourtant pas indifférent les aventuriers mélomanes même si personnellement on préfèrera les deux précédents albums dans cette veine, peut-être plus conventionnels dans leur approche.

[1] voir Tom Waits [Usa] Swordfishtrombones (Island Recs) 1983 Réédition 1989 et Tom Waits [Usa] Rain dogs (Island Recs) 1985 Réédition 1991.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.