

BRIGITTE BOP [Fra] Les Gens aiment bien (Trauma  
Social / Kanal Hysterik - 2016)



Le rock'n'roll leur colle aux grolles !

Et l'inimitable trait de **Mo/CDM** (que l'on adorait ici dans **My Way**) et sa *Brigitte* hurlante donnent le ton de cet album qui sort cinq ans ('tain que ça passe vite !) après *En rangs serrés* <sup>1</sup>. Et puis bon, **Philippe Noiret**, **Noël Roquevert**, **Lino Ventura**, **Dustin Hoffman**... Tous sont d'accord : **BRIGITTE POP** nous fait systématiquement passer un très bon moment de punk rock - stylee bien sûr - école française (les amateurs d'**OTH**, **LES RATS**, **LES SHERIFF**, **LES WAMPAS** ou **PARABELLUM** seront ravis) servi par des textes toujours drôles avec cette micropointe de vitriol nécessaire. Un conseil tout de même, zappez l'horripilante treizième piste qui précède le véritable dessert sous forme d'une chouette reprise bien dosée en vitamines. Et bon appétit bien sûr !

<sup>1</sup> voir [BRIGITTE BOP \[Fra\] En rangs serrés \(Trauma Social\) 2011](#)

Post scriptum du futur : le disque est depuis sorti en vinyle, voir [BRIGITTE BOP \[Fra\] Les Gens aiment bien 12'' \(Trauma Social / Kanal Hysterik / Abracadaboum - 2018\)](#).

<http://brigittebop.fr/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.