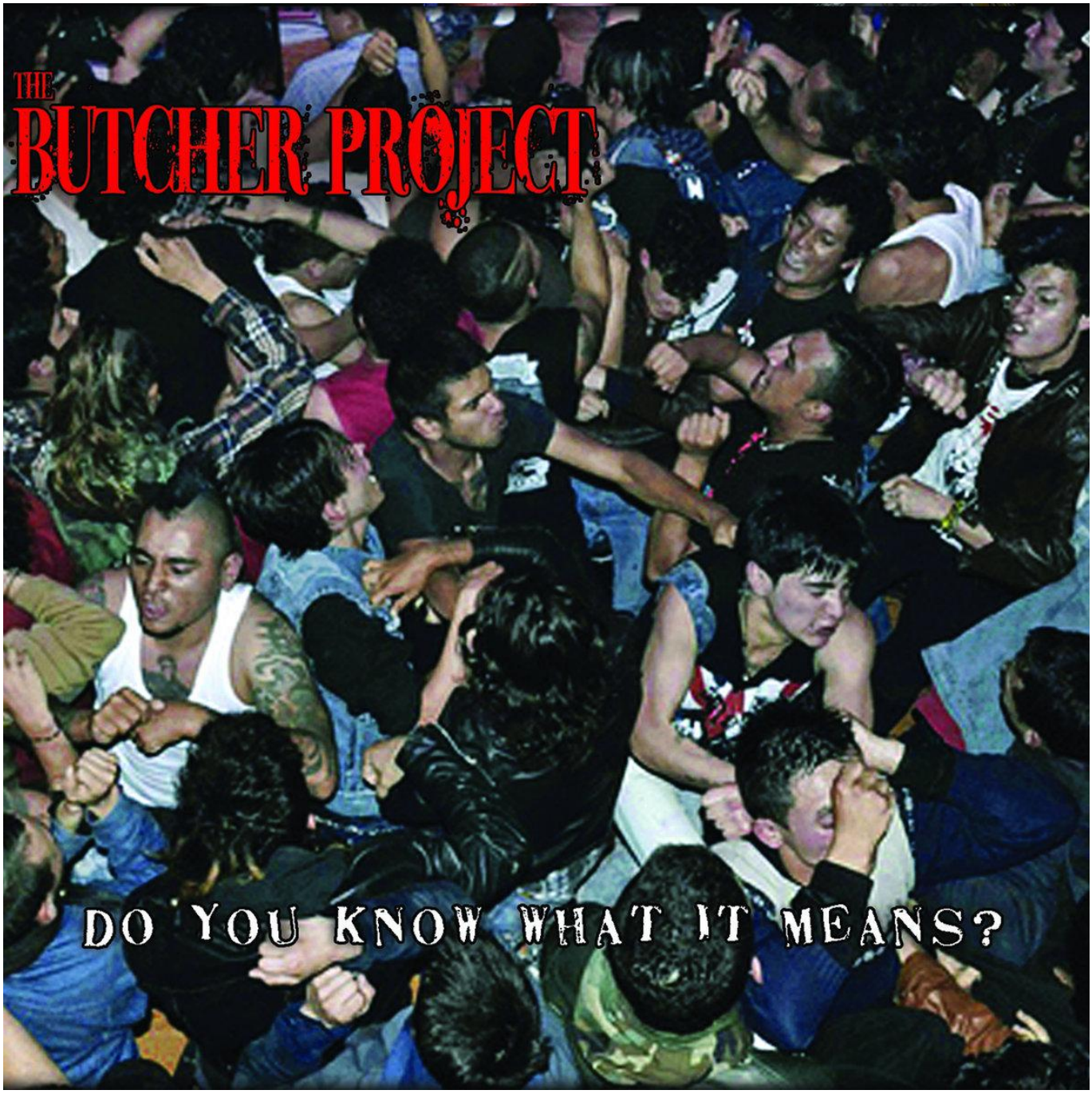
THE BUTCHER PROJECT [Fra] Do you know what it means ? (Autoprod - 2016)



Tu sais ce que ça veut dire ?

Bien sûr que tu sais puisque tu connais le groupe marseillais depuis son split CD avec les vétérans **FILTHY CHARITY** [1] : **THE BUTCHER PROJECT** balance avec son premier véritable album une salve de punk / hardcore métallique et cru, mené par des voix furieuses et saupoudré de samples de cinéma Bis (voire bien pire, pas vrai *Dominique-nique-nique* ?). Un seul morceau dépasse les trois minutes, ici faut qu'ça tape vite et dur, et la pochette laisse imaginer le résultat escompté par le groupe lors d'un futur passage sur les planches : un public en feu uni par la

joie de se retrouver dans le pogo d'une salle DIY et bon enfant. On a d'ailleurs un bon souvenir du groupe lors de ses différents passages montpelliérains [2], on espère que les prochains ne se feront pas attendre. En attendant, enfoncez-vous ça dans les feuilles, ça décrasse à l'ancienne et les textes, s'ils contiennent parfois la dose d'humour (*Pebron army*) expriment des opinions sommaires mais efficaces (*Dogma*, *Misanthropy is not a crime*, *Last call*…).

[1] voir FILTHY CHARITY [Fra] / THE BUTCHER PROJECT [Fra] Split (Enthröpy / Acratos / Neanderthal Prods) 2013

[2] voir THE CASUALTIES [Usa] + THE BUTCHER PROJECT [Fra] + FIGHTORPEACEMOTTE [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 25/09/14 et THE BUTCHER PROJECT [Fra] + XINQUISITIONX [Fra] + CHAROGNE [Fra] à Montpellier, Up & Down le 19/02/16.

http://thebutcherproject.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.