

**CORBEAUX [Fra] Kind words (Vox Project / Ideal
Crash / Drown within - 2016)**



Bonne surprise dans le rayon post-hardcore noisy et parfois doomy qui aime les maths,

les bretons de **CORBEAUX** déploient la grande puissance sur ce quatrième disque. Quand on est d'humeur adéquate, on est facilement happé par un univers sombre et menaçant, ces « gentils mots » ne dédaignant point se transformer, à la faveur d'un break qui écrabouille tout, ou d'un cri perçant, à de grands coups de poing dans la gueule qui font pisser dru la sanquette, sans que le groupe ne se départisse pour autant d'une sensibilité palpable. Ce délicieux contraste doit d'ailleurs

être flagrant sur scène où le groupe semble passer une partie non négligeable de son temps, on est forcément curieux de voir ça rapidement. 500 copies dans un étui de carton noir superbe, imprimé par **Chromonautes** et fait maison, qui contient aussi une carte de téléchargement, sinon 300 copies en vinyles sont aussi disponibles.

<https://corbeauxrock.bandcamp.com/album/kind-words>

CORBEAUX

NOISE-ROCK / POST-HARDCORE

03.12	RENNES, FR	TAVARN ROAZHON
06.12	ANGERS, FR	CAFÉ LATIN
07.12	BAYONNE, FR	LE MAGNETO
08.12	LIMOGES, FR	ESPACE EL DOGGO
09.12	ESPRELS, FR	SALLE DES FÊTES
10.12	FR	NEED HELP
11.12	SAINT-ÉTIENNE, FR	LA TANIÈRE
13.12	SAN REMO, IT	HOUSE SHOW
14.12	CESENA, IT	MAGAZZINO PARALLELO
15.12	TURIN, IT	HOUSE SHOW
16.12	TOULOUSE, FR	L'AMANITA MUSCARIA
17.12	LA ROCHELLE, FR	L'AÏON BAR
18.12	QUIMPER, FR	LE FINNEGANS

CORBEAUXROCK.COM



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.