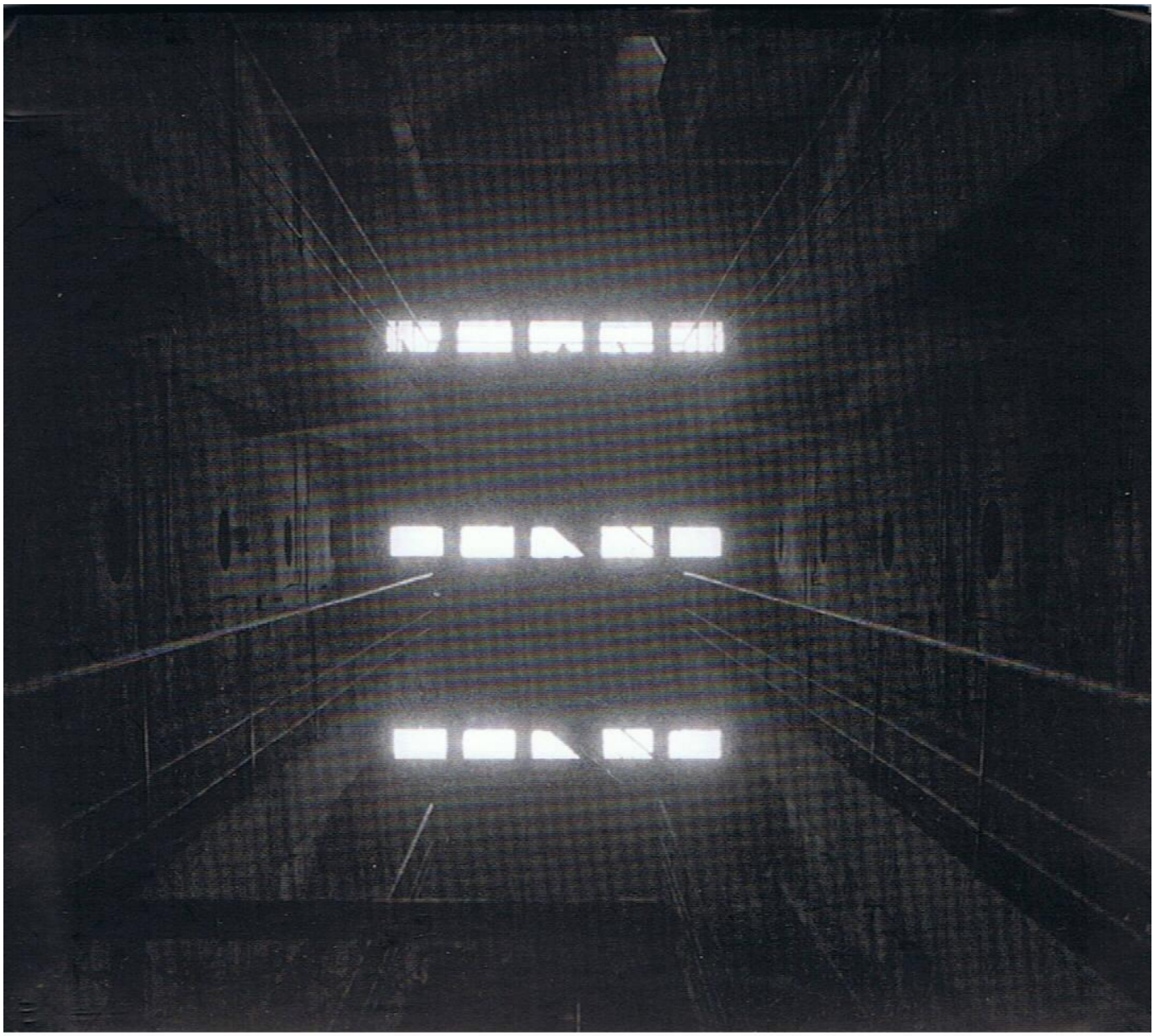
DANISHMENDT [Fra] Un passé aride (Cold Void Emanations / Architect of Noise / Odio Sonoro - 2010)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # 9]

Saluons d'emblée le superbe travail sur ce digipak ainsi que le livret illustrés au moyen de photos noir et blanc du plus bel effet quand on aime le désaffecté. SUPERBE boulot, je le répète, bravo **Yves Marocchi** et **Julien Beluche**.

Sinon niveau musique on se dit là, et ce n'est pas la première fois, que **NEUROSIS** a littéralement traumatisé toute une génération mais sans pour autant avoir engendré des clones. **DANISHMENDT** a par exemple été piocher des influences noires que l'on ne retrouve qu'au sein du plus bruitiste des Black Metal (on croirait même à certains moments subir

une attaque « propre » de la part d'un **DIAPSIQUIR** débarrassé de ses démons), des tempos-monolithes que seuls les groupes de Doom funèbre osent employer, des ambiances que ne renieraient aucun combo Drone. Les hurlements noyés dans une chape de plomb dépressive mais agressive évoquent la torture mentale, une violente volonté de fuir une prison de chair qui brûle de plus en plus fort, qui pourrit sur pieds, une chemin haletant vers une liberté illusoire, un calvaire ?

Chacun est ainsi libre d'y voir les images qu'il veut, pour ma part j'y verrais presque la dernière station sur la route de la Mort alors que les textes, franchement réussis, tendent plutôt vers l'abandon, le vide et la crasse. Bizarre ? En tout cas un album aux abords exigeant mais qui une fois apprivoisé se révèle être une très belle pièce.

http://www.danishmendt.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.