GOULAMAS’K [Fra] Resisténcia (GK Prod - 2016)



Nouvel album pour **GOULAMAS’K** qui vole désormais de ses propres ailes.

Ce petit sixième, présenté dans un digipak aux couleurs superbes, renferme huit titres dont certains ne nous sont pas inconnus, par exemple le tube *Miseria* (découvert à la faveur du disque live *Ràbia e poësia* [1], et il avait même eu droit à un clip tout comme *Les Larmes des morts*) ou *Donnez*, joué régulièrement en concert depuis un bon moment.

La teneur de *Resisténcia* ne décevra pas les fans du groupe qui persiste dans un ska / r’oc aux touches trad’ et aux textes militants et néanmoins enjoués la plupart du temps (les tristounets *Les Larmes des morts* et *Resisténcia* faisant exception à la règle), portés par

l'inimitable **Fred** mais aussi par **Goggs**, sans oublier les chœurs abondants.

La production puissante et claire, signé **Angel** (on n'est jamais si bien servi…) fait honneur aux huit compositions qui mettent comme toujours à l'honneur les instruments classiques du rock et les cuivres, mais aussi d'autres joujoux bien moins conventionnels (gralla catalane, sac de gemecs, boha, bouzouki…). A noter que le livret présente les textes de façon bilingue quand c'est nécessaire.

Qu'attendez-vous donc ?! Soutenez les indépendants !

Autre chronique ici GOULAMAS'K [Fra] Resisténcia (GK Prod) 2016.

[1] voir GOULAMAS'K [Fra] Ràbia e poësia en concert ! (Adreit / Brennus Music) 2014

http://www.goulamas-k.com/

Les clips :

https://www.youtube.com/watch?v=fajBNNS82Yk

https://www.youtube.com/watch?v=LLH2XmteT3A

https://www.youtube.com/watch?v=3iQcA4kmjR8

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.