DEMIURG [Swe] Slakthus gamleby (Cyclone Empire - 2010)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # 9]

DEMIURG n'est pas un raccourci pour demi-murge. Par contre c'est un groupe comprenant dans ses rangs rien de moins que **Rogga Johansson**, responsable de la formation d’approximativement 3498 groupes depuis la fin années 90, **Dan Swanö**, l'homme au CV plus long que la liste des raisons de quitter ce monde pitoyable et accessoirement **Ed Warby** (**GOREFEST**, **HAIL OF BULLETS** etc.), **Johan Berglund** (**RIBSPREADER**) et la vocaliste **Marjan Welman**.

Avec cette équipe est-on pour autant partis pour le régal absolu ? Mes amis, j'ai le regret de vous annoncer que ce ne sera pas le cas, le croisement type OGM d'un death metal groovy, hyper fluide à la **BOLT THROWER**, **ASPHYX** et **EDGE OF SANITY** et de parties à la **THE GATHERING** ne m'inspire qu'une logorrhée pendant laquelle je vais me précipiter sur le caca (diarrhée c'est la santé), le vomi et je suis bien capable de trouver pire pour tenter de décrire les images que je vois défiler à l'écoute de ce truc.

Evidemment les auteurs sont au-dessus de tout soupçon quant à l'innocence de cette création. Ceci dit si c'est uniquement pour se faire plaisir, autant graver le CD aux potes et en rester là parce que pour le peu que les fans de death metal auront à récupérer (un son énorme, forcément, un batteur qui fracasse et deux trois morceaux supportables comme **The Cold hand of Death**), autant aller voir ailleurs.

www.myspace.com/demiurgofficial

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.