ANTROPOFAGO [Fra] Beyond phobia (Autoprod - 2011)



Ce premier album des héraultais laisse déferler pendant quarante minutes un brutal death metal technique

qui laisse pourtant la part belle aux ambiances sans sottement ne compter que sur sa brutalité intrinsèque comme le font beaucoup de collègues de la même division. La noirceur de l'ensemble - le black metal a forcément eu une influence sur des morceaux de la trempe de *Ghost in the closet* -, parfois son étrangeté même (écoute donc cette intro arachnéenne de *My darkest hour*) et les inclusions de sonorités bizarroïdes s'ajoutent ainsi à une technique de musiciens aguerris (le batteur doit forcément carburer à un truc louche) qui rappellent à

votre non-serviteur de grands dingos du genre **SPAWN OF POSSESSION** et consorts, voire la scène death / grind tchèque de la fin des années 90, pour construire un univers personnel. Dommage que le son soit globalement trop sec et pas assez organique mais les compositions alambiquées et les visions de cauchemar / évocations de la folie des textes sont là pour prévenir que le prochain disque va faire très mal. N’y a plus qu’à attendre sa chronique ici même.

https://www.facebook.com/antropofago.deathmetal/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.