NAPALM DEATH [Uk] Apex Predator - Easy Meat (Century Media Recs - 2015)



On voit bien la bande à **Barney** encapuchonnée pour interpréter cette mystérieuse intro qui commence simili-grégorien pour se conclure tribalo-martial.

Pour le reste, **NAPALM DEATH**, s'il reste d'une brutalité inconcevable quand le pied écrase généreusement le champignon, il explore également un univers mélodique varié et tordu qui, paradoxalement, renforce l'impact bulldozer de ces quatorze nouvelles compositions servies *al sangue*, un truc adéquat pour des textes toujours virulents quant à la joie de vivre dans une société où injustices et inégalités diverses pimentent l'existence du plus grand nombre au profit de bien riches et gras salopards.

A noter dans le livret un joli paquet d'illustrations / collages qui

marquent efficacement la rétine. Sur scène, les morceaux issus de cet album sont effrayants au même titre que les plus anciens [1], n'ayez donc pas peur du mot « mélodie » négligemment jeté un peu plus haut dans le tas de mots qui composent cette chronique, ou d'éventuels chants clairs, même l'enfer sonique évolue ! Et dans le bon sens du terme.

Plus dans la lignée expérimentale d'un *Time waits for no slave* [2] que du précédent brûlot *Utilitarian* [3], *Apex predator - Easy meat* gifle tout de même l'auditeur avec puissance et savoir-faire.

C'est bon quand ça fait mal.

[1] voir par exemple NAPALM DEATH [Uk] + FERAL [Fra] + MOSHPIG [Fra] à Saint-Jean-de-Védas le 20/09/16

[2] voir NAPALM DEATH [Uk] Time waits for no slave (Century Media Recs) 2009

[3] voir NAPALM DEATH [Uk] Utilitarian (Century Media Recs) 2012

http://napalmdeath.org

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.