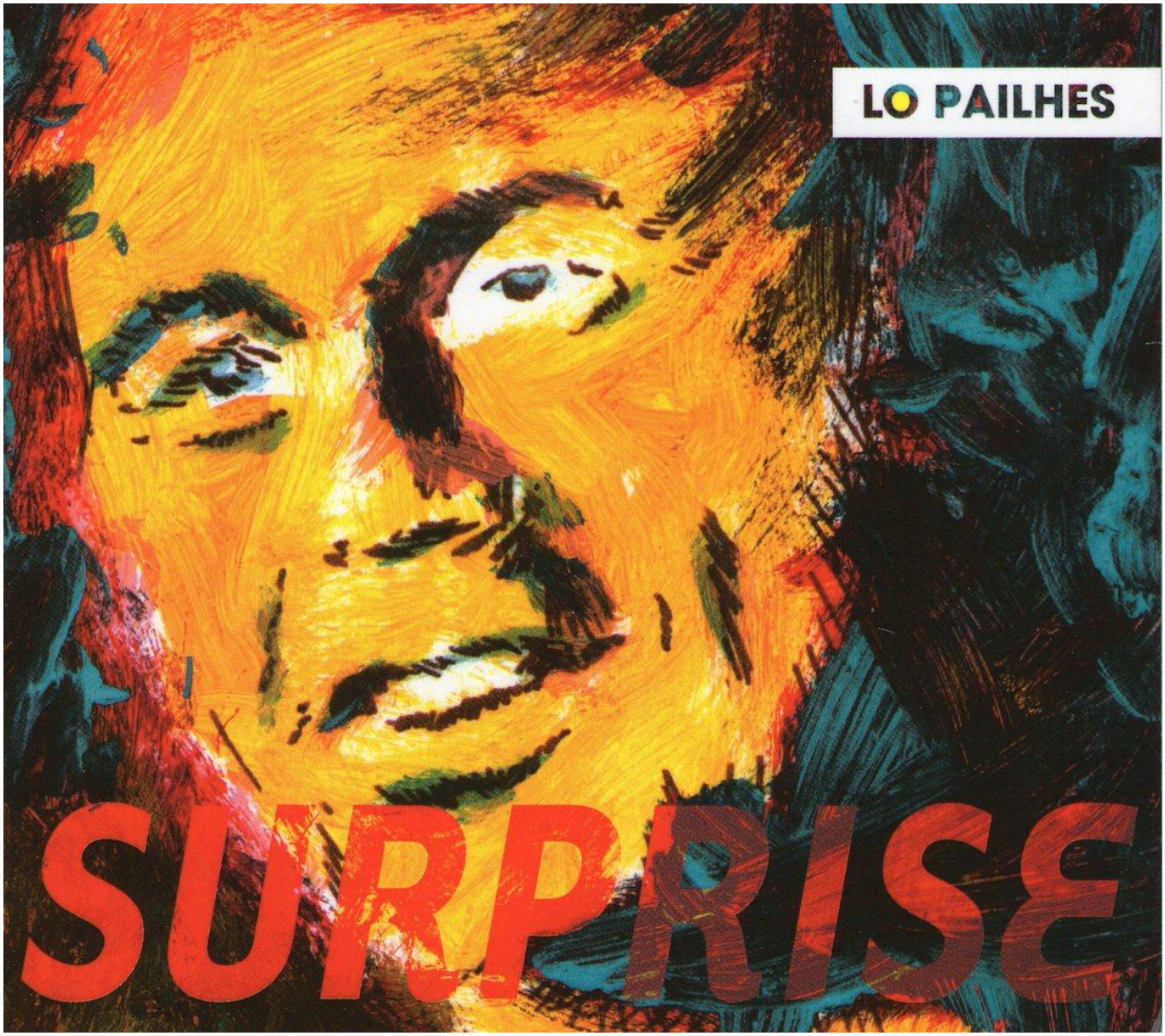
LO PAILHES [Fra] Surprise (Autoprod - 2016)



Quand ça veut pas, ça veut pas.

Va savoir pourquoi, ou si c’est une question de voix, d’accent, ou une autre donnée qui ne nous vient pas tout de suite à l’esprit… Encore une satanée histoire de goûts et de couleurs. Mais ici on n’arrive pas du tout à accrocher avec ce disque à la superbe pochette. Pas que l’ensemble soit joué par des manchots, hein, rien à voir.

Même si la facette rock est largement exposée dans ce recueil de chanson française (à part *Corner*, déclamée en anglais) où les mélodies sont soignées et les parties chantées sont honnêtes, la partie parlée n’est vraiment pas la tasse de thé de la maison et l’ensemble manque vraiment de ce que l’on a besoin en ce moment : d’énergie et de folie.

Ceci dit, l’artiste a bâti un univers personnel, c’est déjà ça, il parlera sûrement bien plus aux amateurs de chanson qu'aux nombreux

rockeurs échevelés qui lisent ces lignes.

http://www.pailhes.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.