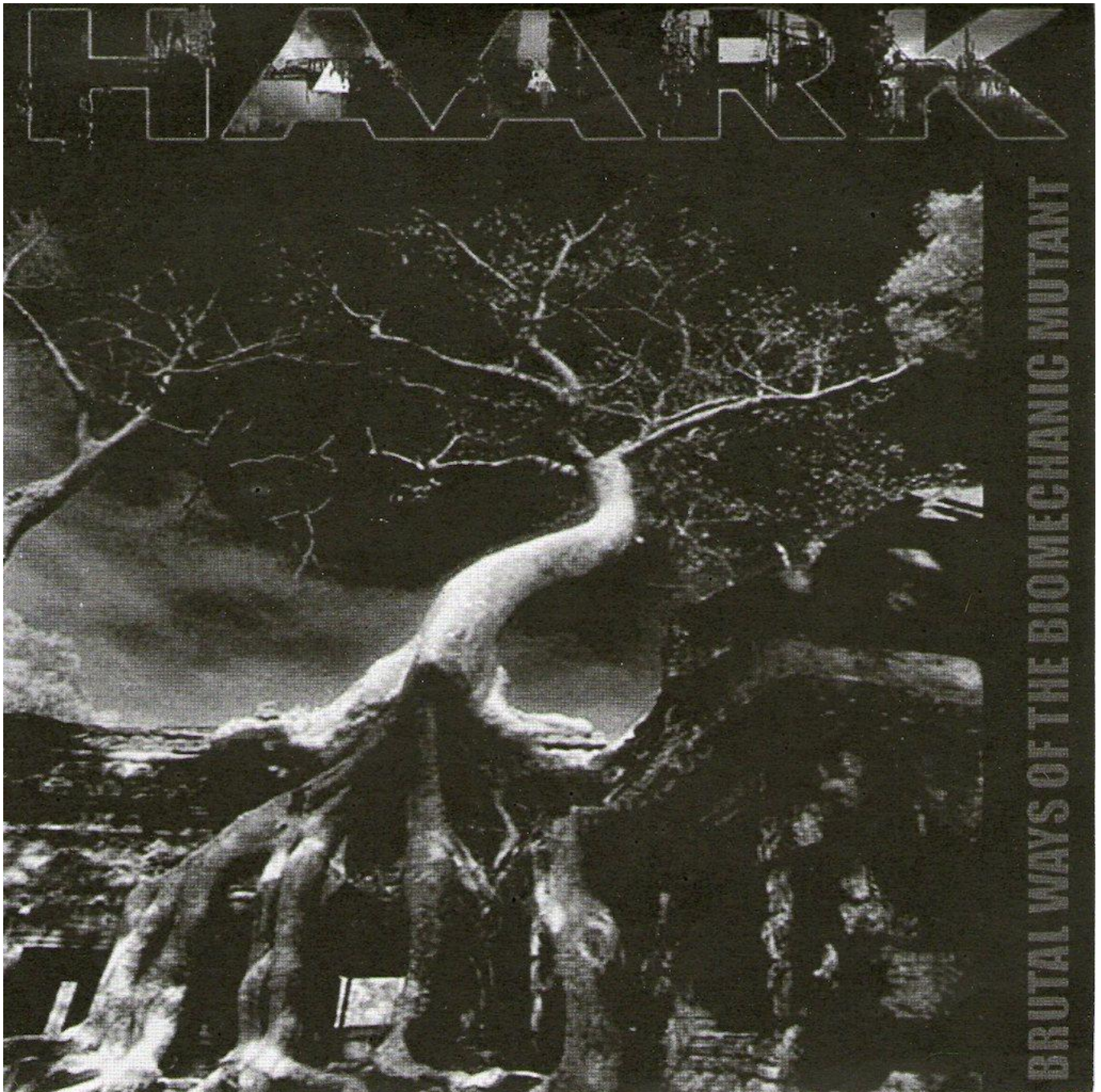


HAARK [Aus] Brutal ways to the biomechanical mutant
(Visceral Circuitry Recs - 2010)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'AAagh # 9**]

La version electrogrindbreak déjanté de **GODFLESH** dans toute sa splendeur. Il est évident que pour suggérer à ta petite copine une subite envie de rapprochement physique on évitera ce disque qui regroupe, dans le plus taré des loopings, rythmes breakcore, voix gruntationnantes et bruits divers, le tout enregistré très fort. Pour un type comme moi qui, genre, aime zouker sous les sunlights des tropiques, ce disque ne comporte qu'un intérêt limité. Mais pour l'autre moi, un tantinet connaud claste, un disque pareil, c'est la

fête du slip, les rythmes quatre-quatre, les schémas couplet-refrain ne sont plus possibles et l'auteur de cet album est cintré alors qu'est-ce qu'on attend pour se manger un mur à 130 à l'heure ?!! Haaaaark !!!

<https://haark.bandcamp.com/album/brutal-ways-of-the-biomechanic-mutant>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.