ALESKA [Fra] S/t (Ratta-tat-tat Label / This is for us / Krampus Mgmt / Kill your label - 2016)



Le post-hardcore / rock qui screame à donf

(en français mais aussi quelquefois en anglais), où les mélodies mélancoliques et aériennes, généralement fort belles au demeurant, se livrent à une empoignade avec des rythmiques pesantes et métalliques, c’est pas vraiment le truc de la maison, la faute à ce je-ne-sais-quoi qui nous fait régulièrement dire que l’on a déjà entendu tout ça quelque part, la faute peut-être à une surabondance de groupes ces dernières années et aussi, forcément, à une certaine méconnaissance du genre.

On aime tout de même certaines des dissonances menaçantes que l’on jurerait parfois influencées par le (post-) black metal qui a lui aussi le vent en poupe, ainsi que les très belles illustrations des pochettes et livrets. Bien produit, bien packagé (digifile), voici un disque qui ravira sans doute les amateurs des genres évoqués car on sent chez ALESKA des musiciens doués et bosseurs.

http://aleska.bandcamp.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.