OCTOBER TIDE [Swe] Winged waltz (Agonia Recs - 2016)



Curieuse trajectoire que celle d'**OCTOBER TIDE**.

Le groupe suédois formé autour des frangins **Normann** - à l'époque membres de **KATATONIA** - enregistre deux albums entre 1994 et 1999 (*Rain without end* et *Grey dawn*) pour ne revenir que dix ans plus tard. *Winged Waltz* est le troisième album depuis ce retour, et il présente évidemment un nouveau line-up : la section rythmique a changé tandis que **Kryptan**, auparavant bassiste, est passé à la gratte.

Musicalement on est toujours très partagé quant à comment recevoir un

album à la fois doom et death, mais pas assez des deux si l’on peut s’exprimer ainsi. Car ici on aime la noirceur totale, le doom funèbre et le death rugueux, et pas forcément ce cocktail tout lisse de mélodies certes fort bien maîtrisées par des instrumentistes toujours aussi doués ; et certains passages plus puissants (comme sur *Reckless abandon* par exemple) sur toute la durée d'un disque ne suffisent pas vraiment à nourrir le barbare au clavier.

Globalement super bien foutu, mais simplement pas notre truc. On laissera donc ça aux fans du genre qui sont depuis longtemps légion.

https://agoniarecords.bandcamp.com/album/winged-waltz

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.