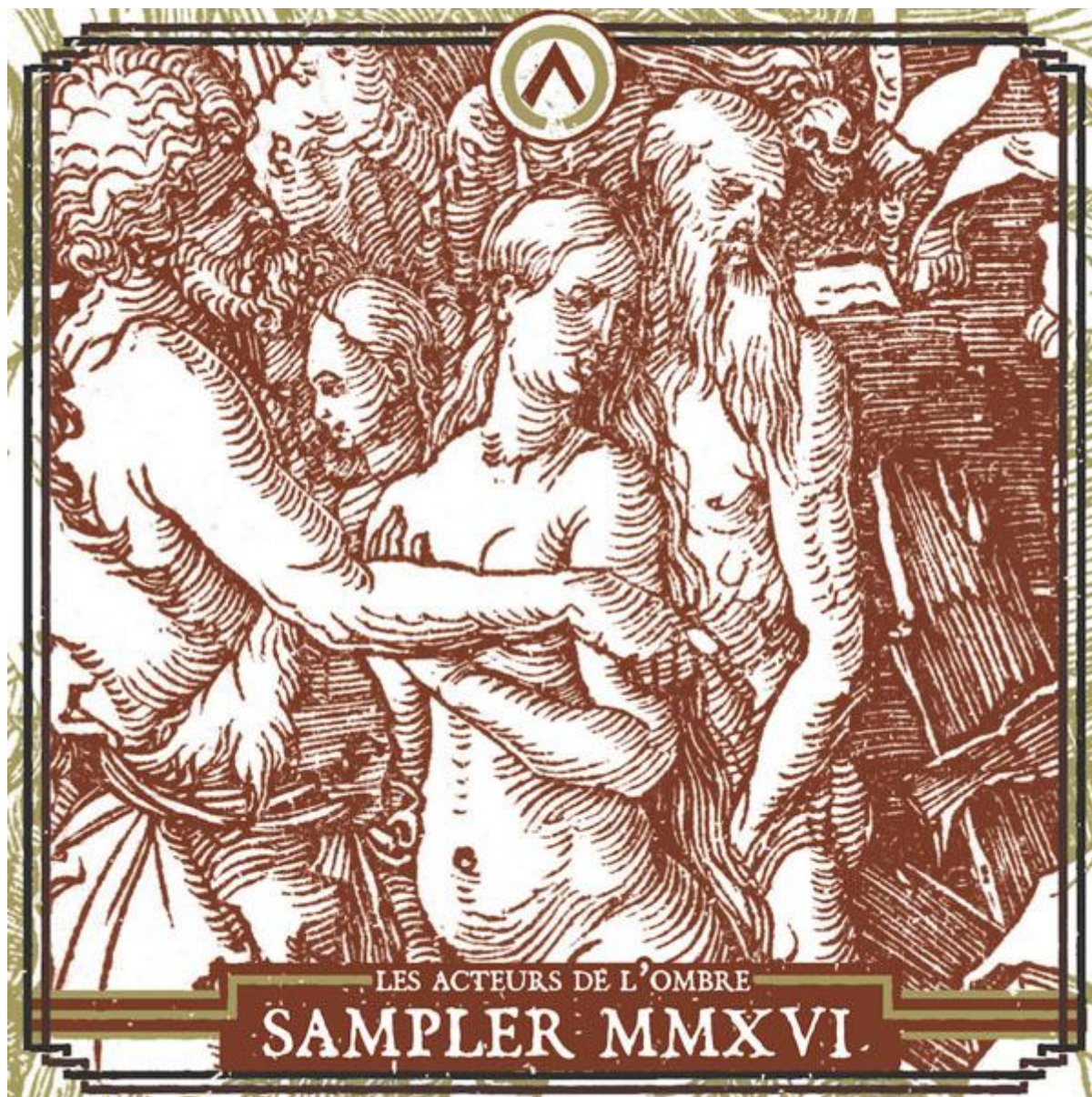


Les Acteurs de l'Ombre [V/a] Sampler MMXVI (Les Acteurs de l'Ombre Prods - 2016)



Cette compilation qui nous fut offerte à l'entrée du **Fall of Summer**

en septembre dernier ¹ est l'occasion de découvrir une tapée de groupes signés chez **Les Acteurs de L'Ombre** (et sa subdivision **Émanations**) sachant qu'en dehors de **DARKENHÖLD** (dont nous avons parlé sur papier et qui est visiblement toujours aussi bon) et **THE GREAT OLD ONES** (entraperçus ici et là), absolument tous les groupes nous sont inconnus.

Et force est de reconnaître que si l'accent est surtout mis sur ce que certains nomment « avant-garde black metal », quelques groupes nous ont donné envie d'en savoir plus sur leur parcours comme les sud-africains de **WILDERNESSKING**, les français de **WAY TO END** (un rapport avec **Victor Hugo** pour ce titre ?), **SPECTRALE** (magnifique instrumental)

ou **BARUS** (bien plus agressif et death que les autres).

Douze groupes et autant de titres, généralement de plus de cinq minutes, de quoi faire de nouvelles rencontres musicales, ça fait toujours plaisir, d'autant que c'est gratos, c'est pas beau ça ?

<https://ladlo.bandcamp.com/album/sampler-mmxvi>

¹ tant qu'à être, tu peux jeter un œil à [Fall of Summer Festival - Jour 1 à Torcy, Base de plein air de Vaires-Torcy le 02/09/16](#) et [Fall of Summer Festival - Jour 2 à Torcy, Base de plein air de Vaires-Torcy le 03/09/16](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.