IRON BASTARDS [Fra] Fast & dangerous (FDA Rekotz - 2016)



Voici un groupe qui a dû pleurer toutes les larmes de son corps velu le jour du départ de **Lemmy**

tant le répertoire des **IRON BASTARDS** de Strasbourg témoigne pour **MOTÖRHEAD** d'une admiration sans bornes, qui confine même à la dévotion, particulièrement pour l'époque 76-83 (si, si, celle de **Robertson** comprise, avec des mélodies parfois sublimes) qui se caractérisait par un groove et un sens du rock'n'roll uniques.

Mais n'allons pas commencer à parler de plagiat pour autant car le

groupe a aussi une personnalité, une façon de lui à jouer, n’hésitant pas au passage à gratifier l’auditeur d’une partie d’harmonica, de multiplier les passages plus nettement Seventies et même que la voix plus grasse et moins râpeuse rappellerait plus celle des fabuleux **VULCAIN** qui s’y entendaient aussi pour casser les nuques à coups de décibels.

Notons pour finir une très belle couv’ qui aura forcément de la gueule sur la version 12’’ à sortir chez **Hell Prod**. *Fast & dangerous* est un putain d’album avec un son costaud qui mérite sans problème ce format béni des dieux, y a maintenant plus qu’à se procurer les disques précédents pour parfaire le tour d’horizon ! A bientôt sur une scène du Sud ?

http://ironbastards.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.