FORTID [Isl] Voluspa Part III : Fall of the ages (Schwarzdorn Prods - 2010)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # 9]

Les pêcheurs de **Loti** n'en reviennent toujours pas, les vikings sont de retour sur les mers et leurs bardes ont composé de nouveaux hymnes conquérants et épiques pour célébrer le nouveau départ des drakkars.

Troisième album et troisième partie de la saga **FORTID**, lorgnant vers **THYRFING** et autres guerriers aux casques à cornes, *Fall of the ages* se compose de neuf morceaux, le premier, instrumental, servant en quelque sorte d'introduction. Pour les chantés, on pourra qualifier le style

de **FORTID** d'épique tout en soulignant l'absence de fioritures souvent ridicules auxquelles on échappe rarement chez les guerriers nordiques. Méchamment heavy, le groupe évoque un rouleau compresseur au moteur Porsche sur les parties double bombe / riffs plombés mais se révèle aussi très doué pour les passages (folk) mélodiques avec chant clair. En définitive, appréhensions oubliées, une écoute suffit pour pouvoir attribuer les félicitations du jury. Très bon album venu du froid !

https://schwarzdornproduction.bandcamp.com/album/v-lusp-part-iii-fall-of-the-ages-sd36cd

Autre chronique ici : FORTID [Isl] Voluspa Part III : Fall of the ages (Schwartzdorn Prods) 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.