HEMORAGY [Fra] Headbang till death (Autoprod - 2010)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # 9]

Va falloir se calmer avec les sorties thrash françaises qui fracassent s'il vous plaît, c'est moi qui vous le dis. Non parce que si on commence à énumérer celles-ci dans ce numéro, on va me soupçonner de favoritisme. Et pourtant, rien à faire, les groupes français du genre poussent genre bélier sur les portes du temple et il y a fort à parier que 2011 sera leur année ou pas ! Enième exemple de la bonne tenue des compatriotes que ce terrible album des franciliens d'**HEMORAGY**, qui il est vrai ne sont pas à leur coup d'essai, le groupe multipliant les bonnes sorties depuis le début des années 2000 [1].

Le message est clair avec celle-ci, si on s'explosait les cervicales à s'en décrocher le caillou ?! Et il y a de fortes chances que ça arrive à l'écoute du morceau éponyme, de *Sold-out*, *My ticket for Hell* (décidément quelle trilogie d'ouverture !) ou encore le bien fin et speed *Bourré et heureux*. Le délire à la **TANKARD** (*Bourré et heureux*, la pochette...) est à saluer même si le trio est avant tout un groupe de musiciens doués et sérieux malgré l'humour potache, on ne me la fait pas à moi. *Bang that fucking head that fucking doesn't bang* !!!

Et sinon à part ça je suis vraiment une bite à ce jeu qui est en bonus sur le CD, trop de temps passé à faire des chroniques, braves gens, je déclare forfait, marre de voir **Lynda** saigner à grand jets à la fin !

http://www.hemoragy.com/

[1] voir aussi HEMORAGY [Fra] Jesus king of wine (Autoprod) 2007.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.