

IRON MAIDEN [Uk] The Final frontier (EMI Recs - 2010)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh # 9**]

Plus fan de heavy metal que de rock progressif, j'ai néanmoins accueilli à bras ouverts les albums qui faisaient la jonction, ceux de **MAIDEN** ([Somewhere in time](#) / *Seventh son...*) restent d'ailleurs des exemples très réussis.



Le retour de **Dickinson** et l'album [Brave new world](#) à trois grattes étaient des nouvelles étranges mais réjouissantes sur la durée. Depuis, *Dance of Death* et *A Matter of life and Death* n'ont pas forcément atteint le niveau qu'on attend, souvent à tort, des classiques du groupe. Cette *Final frontier* divisera aussi, c'est devenu une habitude, les ouailles en deux chapelles fort distinctes : les intégristes du son **MAIDEN** 80's et les fans respectueux du plaisir que le groupe semble prendre à jouer l'aventure.

Le cul entre les deux chaises sur ce coup-là, je ne peux m'empêcher d'apprécier un album gavé de longs morceaux où les cordes sont reines pendant que **Bruce** et **Nicko** fournissent le travail escompté par les uns et les autres même si la présence d'un ou deux morceaux à refrains qui pètent aurait rassuré l'auteur de ces lignes quant aux prochains gigs du groupe.



Deux petits points à souligner car faut pas déconner non plus, y en a qu'ont essayé, ils ont eu des problèmes : la version en boîte en fer est digne d'une surprise de Bonux puisqu'elle arrive à être encore plus moche et absconse qu'un boîtier CD normal ; la pochette quant à elle rappelle aux gens qui possèdent des yeux que rien ne vaudra jamais **Derek Riggs** ¹. Et toc, moi chuis un fou j'ai peur de rien, même pas de **Rod Smallwood**. Un putain de guedin que je vous dis...!

<http://www.ironmaiden.com/>

¹ tiens, au fait, voir [Run for cover - The Art of Derek Riggs de Martin Popoff \(Aardvark Publishing - 2006\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.