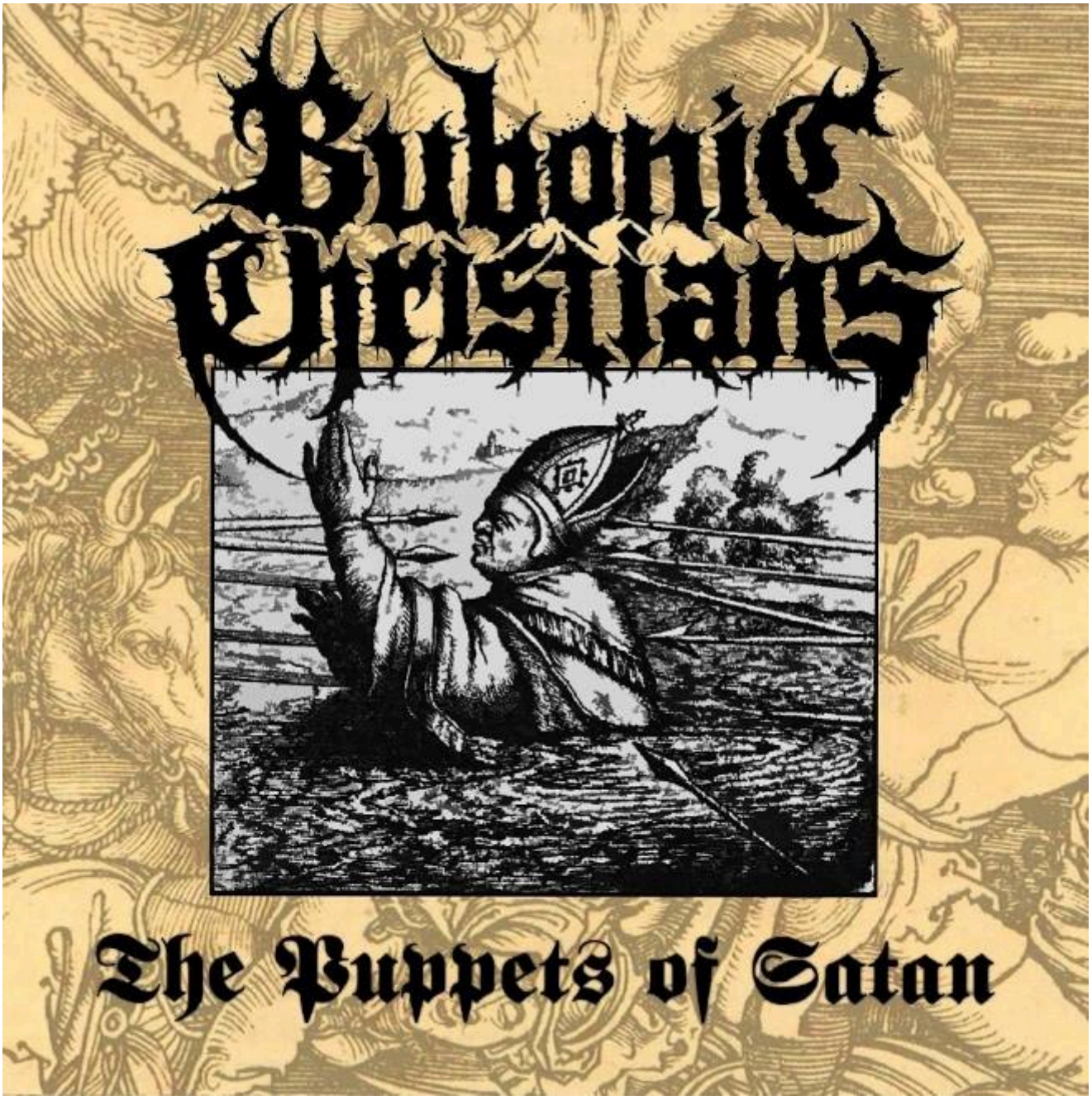
# BUBONIC CHRISTIANS [Fra] The Puppets of Satan (Casern Bitch Prods - 2015)




On connaissait la bande langroise de **Casern Bitch** depuis l'évocation de **HELL** [1],

la voici de retour dans notre boîte aux lettres par l’entremise de l’ami **Maxime Taccardi** qui gratifie cet enregistrement rugueux de ses vocaux affreusifères. Un peu plus de trente minutes (dont un espace vidé pour l'émergence d'une piste fantôme) de black metal thrashy et barbelé, présentée dans une pochette format 7’’ illustrée de manière très classique alors que **Max** aurait pu sanctifier autrement la chose, on trouve aussi un insert sur papier épais avec photo et proclamation. On reconnaîtra aussi sans peine un logo signé **Christophe Szpajdel**.

Mais alors, que garder de particulier de ce disque-là ? Tout simplement une ambiance agressive et dégueulasse qui ravira les fans de black metal sans fioritures, de barbarie à l'ancienne, et la confrontation de deux univers distincts (musical / vocal) qui n'est pas sans saveur. On trouverait a priori 250 copies de cette œuvre sur le marché, mettez-vous donc en chasse si ça vous branche.

[1] dont le guitariste **Alcoholichrist** fit partie, voir par exemple HELL [Fra] The Arrival of the eternal reign of evil (The Way of Force) 2008. Le batteur **Waste** participa aussi à **CHRISTICIDE**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.