SYD KULT [Fra] S/t (Autoprod - 2017)



« Deep rock », crac, une nouvelle étiquette de plus pour **SYD KULT**.

Et un groupe sacrément doué pour installer des ambiances aériennes, sensuelles et étranges, les petites touches de claviers et de violon apportent un gros plus à un rock indé sombre et dansant qui a sereinement digéré des influences folk, grunge et pop (de **RADIOHEAD** à **ALICE IN CHAINS**, en passant par **DEPECHE MODE** par exemple). Donc non, pas (vraiment) de rock psyché / prog' ou de rapport avec le grand feu **Syd** du **FLOYD** comme bêtement prévu à cause du nom du projet. La voix de **Cyril** (également guitariste) est de plus très charismatique et rend l’écoute de ce disque vraiment agréable, que l’on soit fan de rock

moderne, de pop, voire de perchage hell-ectronique, même si on préfère carrément la facette rock plus rapide du morceau habilement camouflé en fin de disque. Faites-vous votre propre idée en cliquant sur le lien ci-dessous.

https://sydkult.bandcamp.com/album/syd-kult-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.