

DIE APOKALYPTISCHEN REITER [Ger] Samurai (Nuclear
Blast - 2004)



Bonne pour l'Eurovision, voici la variété extrême.

On se rappelle avoir été assez séduit par le mélange sauvagement original de la démo *Firestorm* (1996) mais on avoue que là point trop n'en faut tant le groupe aborde sur cet album (le cinquième) un peu trop de choses diverses et (a)variées pour trouver une quelconque logique ou homogénéité.

Du groove moderne aux sonorités folk, des claviers horriblement affreux (l'inverse est aussi possible) aux guitares heavy metal

mélodique, pourquoi pas une semi-ballade sur fond de bossa-nova / reggae (!!), le tout dans une ambiance souvent festive youpitralala, et puis bon, on ne peut s'empêcher de penser à **OOMP!** et **RAMMSTEIN** quand le chant - en allemand au cas où tu ne l'aurais pas encore compris - passe au grave.

Ne nous méprenons pas, tout est bien joué, le son est énorme, le packaging réussi, mais ce collage de TOUT ce qui passe par la tête de musiciens aventureux ressemble trop à TOUT pour former UN TOUT. Cela n'empêche pas le public d'adhérer et le groupe d'avoir son petit succès, tant mieux pour tout le monde, on passe notre tour même si la chose a ses bons moments (les plus brutaux, of corpse). Tschüss.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.