LA BREICHE [Fra] Le Mal des ardents (Cold Spring Recs - 2017)



On a complètement halluciné sur la puissance des compositions de **LA BREICHE** quand lien nous en avait été donné par **Arexis** [1] il y a quelques temps,

et on continue par le biais de ce premier album regroupant sept morceaux qui, de ses racines pyrénéo-médiévales s'étend vers le dark ambient, une musique envoûtante, fervente et solennelle dont « la modernité à travers l'archaïsme » colle l'âme dans les airs.

C'est clairement un autre temps, un autre univers qu'il nous est donné d'arpenter, la multiplicité des instruments (vielle à roue, bombarde, flûtes, orgue, percussions, pierres, plantes mais aussi instruments construits par les musiciens eux-mêmes) et des ambiances, la rugosité

de certaines voix, rendent le voyage plus mouvementé que les appellations pourraient l'indiquer, on est ici très éloigné du traditionalisme poussif et redondant, le duo transfigure la temporalité nonobstant un ancrage du concept autour d'un évènement survenu au Xème siècle, ce mystérieux « Mal des ardents » qui déclenchera sur son passage la terreur, et la folie qui la suit comme une ombre à une époque où guerres et épidémies se succèdent.

Arexis et **Lafforgue** (**SUS SCROFA** [2], **STILLE VOLK** [3]) signent un disque assurément pas pour tout le monde, mais fascinant et inspirant de bout en bout pour qui voit naître dans sa tête des images qui vont avec. Au casque dans le noir, la réussite est totale. Ah, et à la lumière, vous noterez aussi un superbe digipak.

[1] Personne ne peut humainement se remettre de ça : https://www.youtube.com/watch?v=gxGv8S_acss.

[2] voir SUS SCROFA [Fra] Sinistre sylve (Nomos Dei Prods) 2016.

[3] voir STILLE VOLK [Fra] Hantaoma (Holy Recs) 1997.

https://www.labreiche.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.