WORSELDER [Fra] Paradigms lost (Autoprod - 2017)



A peine faite la première rencontre avec le groupe via le EP précédent [1]’

voici qu’on nous livre soudain le premier album du groupe (merci **Mylène**, again) qui contient pas moins de dix morceaux pour presque une heure de heavy / thrash mâtiné de stoner mais aussi de quelques réminiscences hardcore, autant dire que les allergiques au groove qui jumpe dans le metal devront passer leur chemin. Si ici à **Nawakulture** on a toujours eu ce genre de problèmes physiologiques de l’oreille, il faut néanmoins avouer que les ariégeois ont su se bâtir un répertoire béton, particulièrement pour la scène où les parties lentes et massives devraient faire un malheur si les poseurs de service veulent

bien bouger leurs pauvres culs devant les amplis.

Le travail de mélodie est aussi à souligner, on n'a pas à se plaindre ici d'un album monotone ou d'un seul bloc, les atmosphères sont variées et des chants féminins font même leur apparition au milieu de vocalises masculines alternant clair et éclairs agressifs, comme à l'époque où **ICED EARTH** ne s'était pas encore mis à la musette patriotique ou celle où **RAGE** (Deutschland) commençait à jouer plus sur les nuances et moins sur la vitesse. **WORSELDER** est aussi capable, puisqu'on en parle, d'accélérer le tempo (par exemple sur le morceau-titre), mais se dispense toutefois d'en faire un tic, insistant davantage sur les ambiances sombres et pesantes ce qui devient à force une marque de fabrique. A suivre !

[1] voir WORSELDER [Fra] MMXIV (Autoprod - 2014).

https://www.facebook.com/worselder/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.